



La consejera de Empleo, Turismo y Cultura y el director de Fundación Banco Santander rubricaron hoy un convenio de colaboración

Comunidad y Fundación Banco Santander se unen para desarrollar actividades educativas en el CA2M

- Ambas instituciones apuestan por la construcción de conocimiento a través de métodos participativos
- La fundación apoyará la realización de cursos y talleres en torno al arte contemporáneo

4.sep.13.- La consejera de Empleo, Turismo y Cultura, Ana Isabel Mariño, y el director de Fundación Banco Santander, Borja Baselga, firmaron hoy un convenio de colaboración para el desarrollo de los programas de educación y actividades para jóvenes del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. Se trata de un acuerdo que apuesta por el mecenazgo al arte contemporáneo y pone en valor la importancia educativa de las actividades del CA2M.

Desde su apertura en el año 2008, el CA2M ha hecho de su trabajo educativo con el público joven una de sus señas de identidad. Más de 7.000 personas han participado en sus cursos y talleres en familia que tienen como denominador común repensar lo cotidiano, saber y aprender a ver lo que nos rodea, desde distintos puntos de vista. Las actividades abarcan propuestas que van más allá de las artes visuales e incluyen cine, música, literatura, diseño y artes escénicas.

El CA2M constituye el marco idóneo para el desarrollo de un programa educativo que toma la experiencia estética como punto de partida e intenta que los participantes no sean meros receptores de imágenes, sino





individuos capaces de construir sentido y reflexionar sobre asuntos como el tiempo, la memoria, la historia o la identidad.

Dentro de la programación para el curso 2013-2014, el CA2M llevará a cabo diversas actividades destinadas a escolares de Secundaria y Bachillerato: *Microrelatos*; *Aquí y ahora*; *Andar con tacones*; *¡Performance!*; *Coleccionables III*; y *El arte, el mundo y yo*. Además habrá tres programas para jóvenes: *UHF*, *Espacio Mutante* y la convocatoria *¿Quieres formar parte del museo?*

Microrelatos

Microrelatos es una actividad que analizará las posibilidades del vídeo para generar relatos. *Aquí y ahora* es un taller de vídeo-acción donde la *performance* se combina con el vídeo. En *Andar con tacones* los participantes pensarán en la construcción del género a través de la acción y el disfraz. En *¡Performance!* alumnos y profesores profundizarán en el concepto del arte en vivo de una acción artística. En *Coleccionables III* los alumnos experimentarán con las posibilidades de la colección como discurso. Y en *El arte, el mundo y yo*, la nueva disposición de la colección del CA2M servirá para adentrarse en el análisis de cuestiones vinculadas a la identidad, la política y la creación.

En cuanto a los programas para jóvenes fuera del ámbito escolar, el CA2M continuará algunas de las líneas de trabajo ya iniciadas en cursos anteriores. *UHF*, el espacio de creación en vídeo destinado a adolescentes a partir de 16 años, continuará los viernes con artistas invitados para investigar nuevas metodologías y estrategias creativas en la producción de relatos audiovisuales. *Espacio Mutante* ofrecerá a los jóvenes una actividad abierta, flexible y autónoma en la que cada sábado puedan entrar en contacto con propuestas y estrategias artísticas como la fotografía, cartelería, fanzines, vídeo o sonido.

Como novedad este año se lanza la convocatoria *¿Quieres formar parte del museo?*, que tiene como objetivo formar un grupo de jóvenes que se vincule de forma más estrecha con la actividad del centro, para que





puedan descubrir el arte más actual, compartir intereses y experiencias y desarrollar una programación para otros jóvenes.

Líneas consolidadas de mecenazgo en arte contemporáneo

Las líneas educativas del CA2M y los objetivos de trabajo de Fundación Banco Santander confluyen en su apuesta por la construcción de conocimiento a través de métodos participativos y el apoyo al individuo activo para una contribución final al desarrollo, no sólo del arte contemporáneo, sino de la sociedad.

En el terreno artístico contemporáneo Fundación Banco Santander organiza exposiciones, apoya el coleccionismo y la producción artística, y fomenta la creación de un ecosistema alrededor del arte en su trabajo con galerías, ferias, encuentros, artistas y gestores.

Con su patrocinio al CA2M, Fundación Banco Santander amplía su línea de actividad dedicada al apoyo del talento joven y la educación consolidada con proyectos como Videotalentos o TalentosDesign y con el mecenazgo de los programas pedagógicos del MACBA y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

