



La XIX Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo abre sus puertas desde hoy hasta el 23 de octubre

Aguirre inaugura Estampa 2011 con la concesión del Premio de la Comunidad de Madrid a Nico Munuera

- El jurado también premia una obra de Mona Hatoum
- Por tercer año, el Gobierno regional muestra proyectos de artistas a los que ha concedido ayudas, en 'Tentaciones'

20.oct.11.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, inauguró hoy la XIX edición de la Feria de Arte Múltiple Contemporáneo, Estampa 2011, que se desarrollará del 20 al 23 de octubre en Ifema, en Madrid. Este evento cuenta con la participación del Gobierno Regional, que apoya la organización de la feria y colabora en el espacio 'Tentaciones', además de conceder el IV Premio Comunidad de Madrid-Estampa, que en esta ocasión ha recaído en Nico Munuera (Lorca. 1974) y Mona Hatoum (Beirut. 1952).

Nico Munuera, considerado uno de los pintores con mayor proyección del panorama artístico actual, ha sido premiado por su obra *Flag XXV*, 2010, un monotipo sobre papel japonés okawara de 80 gr de la galería La Caja Negra (Madrid). El jurado ha querido de este modo reconocer la profunda implicación de un artista joven en la práctica contemporánea de la pintura y los hallazgos cromáticos y formales desarrollados en su obra, así como las posibilidades técnicas que abre en el empleo del monotipo.

De origen palestino, Mona Hatoum ha consolidado en los últimos años una importante carrera en el mundo artístico internacional por su trabajo en el campo de la escultura, las instalaciones, el vídeo y la performance. La obra premiada, *T42 (Gold)*, 1999, edición 14 de 35 de la galería Moisés Pérez de Albéniz (Pamplona), es una pieza de cerámica bordeada en oro en





dos partes. El jurado ha destacado la implicación de su obra en una interpretación singular del mundo contemporáneo y sus conflictos y las repercusiones de éstos en la vida cotidiana de los seres humanos de los diversos países. Desde el punto de vista técnico, se ha valorado la consideración del objeto de arte como múltiple.

El Premio Comunidad de Madrid-Stampa, creado en 2008, tiene como objeto premiar la singularidad de uno o varios trabajos de los artistas que participan en esta célebre feria anual. La obra ganadora es adquirida por el Gobierno regional a la galería a la que pertenece el artista, por un máximo de diez mil euros, y va destinada a la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid, con sede en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, ubicado en Móstoles. En 2010 el premio fue otorgado a los artistas Txomin Badiola (Bilbao, 1957), Artists Anonymous (Fundado en 2001) y Pat Andrea (La Haya, 1942).

El jurado de esta edición ha estado formado por la directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, Isabel Rosell, en calidad de presidenta; y los vocales Ferrán Barenblit, director del Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, Lorena Martínez de Corral, asesora de Artes Plásticas del Gobierno regional, que actuó como secretaria, y Mariano Navarro, crítico de arte.

El galardón forma parte del objetivo del Gobierno regional de fomento y apoyo a las artes plásticas y se suma al Premio Arco-Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas (creado en 2004), al Premio Comunidad de Madrid-Madrifoto (creado en 2010) y a las Ayudas a la Producción Artística que la Comunidad de Madrid convoca anualmente desde hace seis años.

La Comunidad de Madrid en ‘Tentaciones’

El Gobierno regional, además de convocar el Premio Comunidad de Madrid-Stampa y otorgar una subvención para gastos de organización, contribuye en la sección ‘Tentaciones’. En ella, dedicada al arte emergente, se muestran cada año los proyectos más innovadores en el ámbito de la obra de edición y del arte múltiple, así como los correspondientes a la





investigación y creación en las zonas fronterizas entre las más diversas técnicas, soportes y prácticas artísticas.

Este año, la Comunidad de Madrid ha presentado, para su posible inclusión en esta sección, los catorce proyectos premiados en su Convocatoria de Ayudas a la Producción de Artes Plásticas de 2010, de los cuales, han sido seleccionados tres: *El Museo Guggenheim de NYC y el espacio*, de Eugenio Ampudia Soria, y *No os dejéis consolar*, de Colectivo Democracia, (vídeo); y *Orquesta microsinfónica*, de Alfredo Regaño Morte (instalación). La selección ha sido realizada por la comisaria de 'Tentaciones 2011', Karin Ohlenschläger, tras estudiarlos, basándose en el concepto de 'Vidas múltiples', que es el hilo conductor del espacio en esta edición.

Estampa 2011

Estampa 2011 abre sus puertas con un centenar de expositores, entre galerías, instituciones y especialistas en las diversas facetas del arte. Se trata de una cita imprescindible del arte múltiple en nuestro país, que incluye secciones especializadas como 'Book in', 'Sound in' y 'Tentaciones'.

Chema de Francisco se estrena en esta edición como director de la feria y, entre otras novedades, plantea atender con más interés que nunca a la figura del coleccionista como agente decisivo en la cimentación y evolución del mercado del arte. Asimismo ha creado el espacio 'Estampa Design Partners' y dos programas específicos para el público especializado, 'Vip Collector' y 'Vip Professional'.

