

## Última semana para visitar la exposición de Aernout Mik en el CA2M



HASTA EL DOMINGO 10 DE JUNIO

La exposición del artista neerlandés Aernout Mik, en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, podrá visitarse hasta el próximo domingo 10 de junio. La muestra, comisariada por Ferran Barenblit, consta de cuatro videoinstalaciones que reflejan las tensiones sociales y emocionales contemporáneas. El centro permanece abierto de martes a domingo con horario ininterrumpido de 11:00 a 21:00. La entrada al centro es gratuita.

La exposición del artista Aernout Mik se presentó en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid el pasado 8 de febrero, dentro del marco de Focus, un espacio internacional de la feria ARCOMadrid, y ha supuesto la primera muestra individual de este artista en Madrid.

Entre los temas tratados por Aernout Mik, se encuentran la violencia presente en los comportamientos humanos en grupo, muchas veces referida a acontecimientos políticos y sociales recientes, así como su reflejo en los medios de comunicación. Son guerras, crisis, depresiones económicas, racismo y tensiones sociales. A partir de situaciones improbables o rayando el absurdo, el artista traza un comentario social sin una conclusión clara.

*Glutinosity*, del año 2001, muestra una escena que remite al contexto de las manifestaciones y de las masas sociales como actores políticos: un grupo de personas uniformadas tira y arrastra los cuerpos de otro grupo de personas que parecen estar pegadas entre sí, formando parte de una informe masa humana.

*Schoolyard* es la pieza que Aernout Mik realizó para su exposición en el MoMA de Nueva York en el año 2009. A través de situaciones que tienen lugar en el patio de un centro de enseñanza secundaria se muestra la violencia subyacente en muchos de los comportamientos cotidianos.

Completan la exposición dos obras que abordan el tema de la violencia organizada: *Training Ground* y *Raw Footage* ambas del año 2006. *Training Ground* muestra una serie de escenas de lo que parecen ser ejercicios de entrenamiento militar y en las que aparecen dos grupos humanos: guardas y detenidos. En *Raw Footage* el artista ha utilizado imágenes no editadas de la guerra de Bosnia para abordar el tema de la violencia y la vida cotidiana. Se puede consultar más información en el teléfono 91 276 02 27 o en la página web del centro [www.ca2m.org](http://www.ca2m.org)