



Se celebran desde hoy al 22 de junio bajo el título 'Un sistema hechizado. El papel exorcista de las imágenes'

---

## El CA2M de la Comunidad de Madrid presenta las XIX 'Jornadas de Estudio de la Imagen'

- Entre los participantes están Avery Gordon, Joachim Koester, Marie-José Mondzain y Maurizio Lazzarato
- El programa incluye dos talleres con los artistas Jalal Toufic y Agencia (Kobe Matthys)

**18.jun.12.-** El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid comenzó hoy la XIX edición de las 'Jornadas de Estudio de la Imagen'. La directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Isabel Rosell, inauguró esta iniciativa que el Gobierno regional viene organizando desde hace 19 años y que, por cuarto año consecutivo, se desarrollará en el CA2M. Esta edición, titulada *Un sistema hechizado. El papel exorcista de las imágenes*, está dirigida por Vincent Meessen y Pablo Martínez, y se centra en el papel que desempeñan las imágenes como antídoto ante los trastornos que provoca el sistema capitalista actual, y propone un debate sobre los enigmas planteados por ellas.

Las actividades se desarrollarán desde hoy, hasta el 22 de junio, y contarán con la participación de Fernando García-Dory, Avery Gordon, Joachim Koester, Kobe Matthys, Marie-José Mondzain, Maurizio Lazzarato, Jalal Toufic, Tamar Guimarães, Eulalia Valldosera, Fran Meana, Dora García, Emilio Moreno y Annette Weisser. Todos ellos participarán

Las jornadas están compuestas por un seminario internacional de artistas y teóricos -abierto al público-, un *forum* de investigadores en teoría y práctica artística, que presentarán su trabajo en varias sesiones críticas, y





dos talleres de artista. Se han recibido más de 40 proyectos para participar en las sesiones críticas que este año versan sobre dos líneas de trabajo: 'Compartir: *iconomías* alternativas' y 'Cuidar: tácticas de des-poseción'. Los proyectos seleccionados finalmente han sido los presentados por Fran Meana, Emilio Moreno y Annette Weisser.

### **Un sistema hechizado. El papel exorcista de las imágenes**

Estas jornadas están dirigidas a quienes utilizan las imágenes. Se compartirán las emociones vinculadas a ellas, se debatirán los enigmas que plantean, etc. En definitiva, se invita a participar en un parlamento de las imágenes.

Entre todas las cosas, las imágenes ocupan un lugar esencial en la construcción de los cuerpos y las subjetividades de las personas, tal es su cantidad enloquecedora, su tráfico y su poder emocional. ¿Qué hacer entonces frente a las imágenes, verdaderos objetos de poder, que saturan el espacio y los tiempos de los individuos? ¿Cómo puede la persona 'endurecerse' para evitar ser capturados e incluso devorados por ellas?

### **Seminario internacional, sesiones críticas y talleres**

Hoy lunes, 18 de junio, las intervenciones del seminario internacional estarán a cargo de la profesora de Sociología en la Universidad de California, Avery Gordon, cuyo trabajo gira en torno al pensamiento crítico en acción (a las 10:30) y los artistas Joachim Koester (a las 11:30) y Eulalia Valldosera (a las 16:30). En la sesión crítica, con Fernando García-Dory, presentará su trabajo Fran Meana.

El martes 19 intervendrá el filósofo y sociólogo Maurizio Lazzarato, investigador independiente especializado en estudios sobre las relaciones entre trabajo, economía y sociedad (10:00), seguido por la artista Dora García, cuya obra se centra en crear situaciones que desarticulan convenciones y códigos de conducta (11:30). Por la tarde intervendrá el colectivo Agency -creado en 1992 por Kobe Matiz- cuyo trabajo consiste en una creciente lista de cosas que se resisten a ser fácilmente *categorizadas* (16:30). La sesión crítica será con los artistas Emilio Moreno y Vincent Meessen.





El miércoles 20 participarán en las jornadas: la directora de investigación del CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), Marie-José Mondzain, filósofa que ha estudiado las doctrinas de la imagen, el icono y el conjunto de producciones visuales; y la artista Tamar Guimarães, cuyo trabajo suele tomar como punto de partida documentos supervivientes e historias que contienen una verdad inconveniente; y el pensador Jalal Toufic, “nacido en Beirut o Bagdad en 1962 y muerto antes de morir en 1989 en Evanston, Illinois”. La sesión crítica estará a cargo de Aurora Fernández Polanco y Annette Weisser.

Los días 21 y 22 de junio tendrán lugar dos talleres: uno con Agencia y otro con Jalal Toufic. Tras una breve presentación de algunos de sus trabajos, un grupo reducido de artistas e investigadores presentarán su obra y dialogarán acerca de aspectos centrales de su práctica artística. Se debatirá en profundidad sobre temas relacionados con la obra de los artistas y de los seleccionados, sus procesos creativos y sus planteamientos.

Las conferencias serán grabadas y estarán disponibles para su consulta en la página web del CA2M [www.ca2m.org](http://www.ca2m.org).

