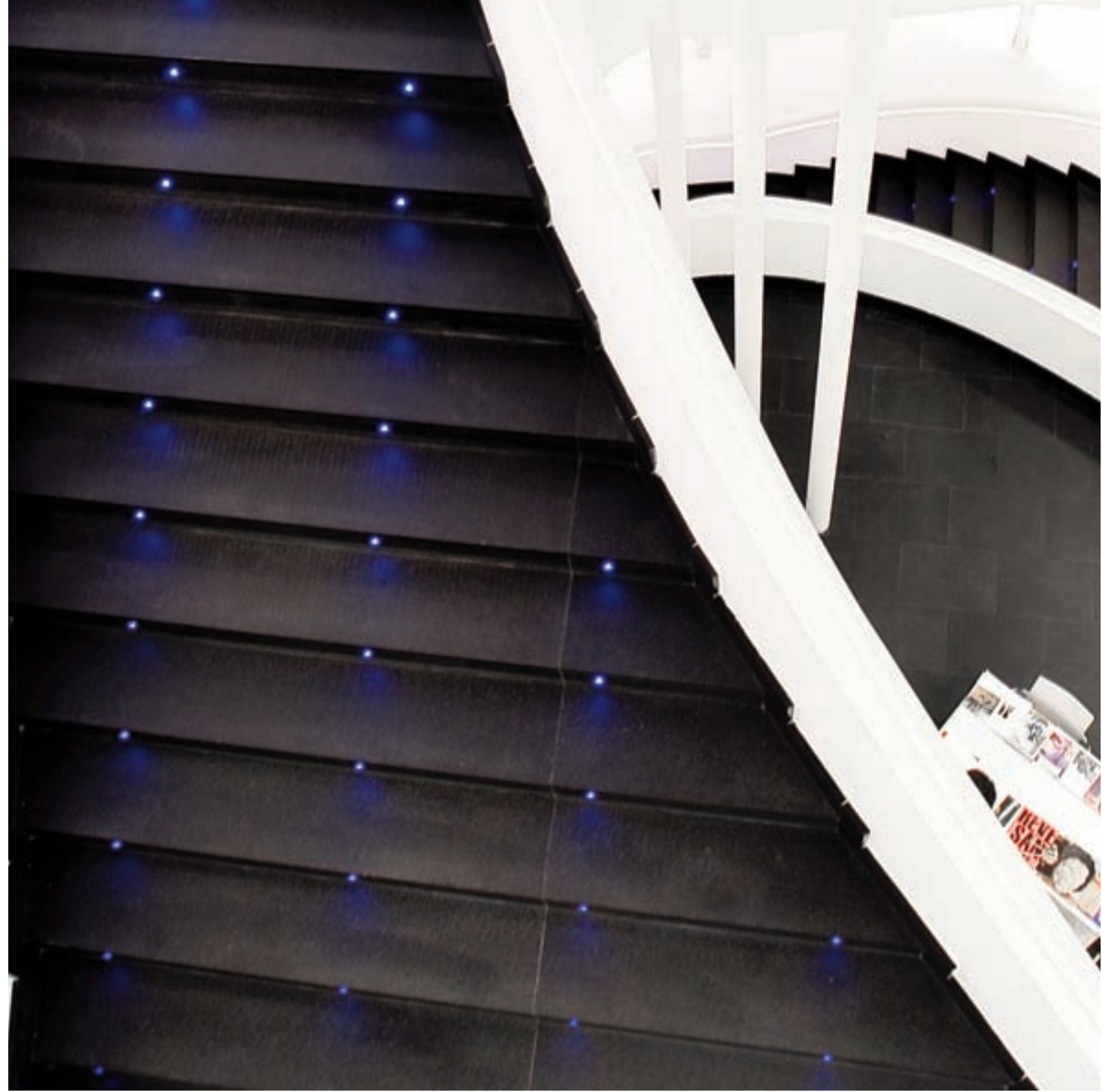




Centro de Arte Dos de Mayo  
Comunidad de Madrid



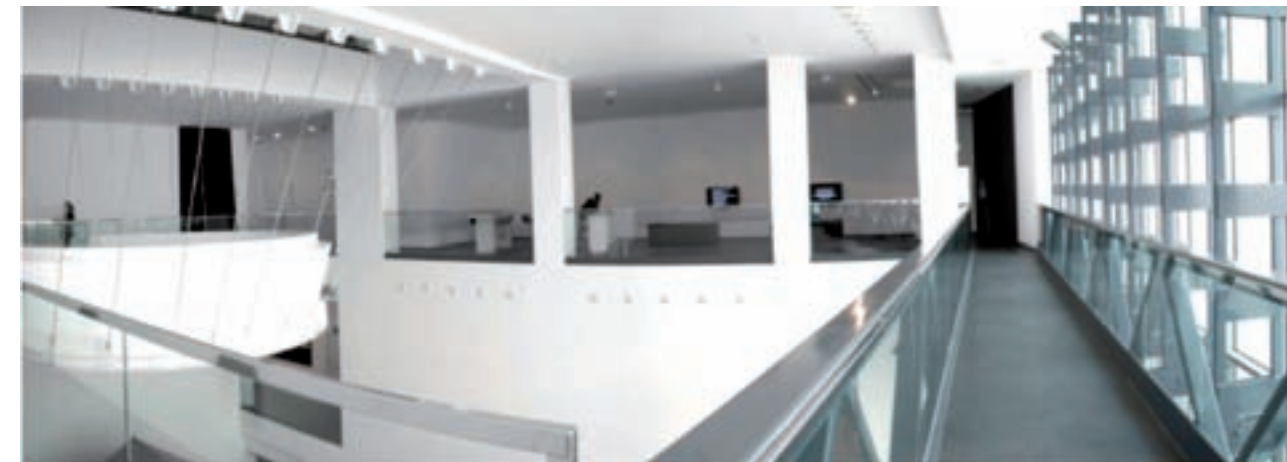
**CA2M**

Av. Constitución, 23  
28931 Móstoles - Madrid  
www.ca2m.org

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo	9
<b>Exposiciones</b>	11
Contarlo todo sin saber cómo	12
Lara Almarcegui. Madrid subterráneo	14
Pop politics. Activismos a 33 revoluciones	16
Halil Altindere	18
Out of the blue (Sin razón aparente)	20
Colección VI y Colección VII	21
<b>Actividades</b>	23

**HORARIOS**

Martes a domingo de 11:00 a 21:00 h.  
Lunes cerrado.



Inaugurado en mayo de 2008, el **CA2M** Centro de Arte Dos de Mayo es un centro de arte vivo, que concentra su interés en el arte más actual. Acoge la colección de arte contemporáneo de la Comunidad de Madrid, que reúne cerca de 1.700 obras.

Cuatro años después de su inauguración, se ha posicionado como referencia para una audiencia muy amplia de la ciudad de Móstoles y de la Comunidad de Madrid. Es un centro volcado en su público, con múltiples actividades educativas y de mediación, y apuesta, al mismo tiempo, por producir exposiciones comprometidas con su tiempo. Esta voluntad ha sido percibida, pues el crecimiento de visitantes del centro es sostenido y constante. En 2011 recibió 83.000 visitantes, un 34 por ciento más que el año anterior.

Trabaja siguiendo unas líneas que atraviesan el conjunto de su programación y que le ayudan a abarcar propuestas que van más allá de las artes visuales para incluir el cine, la música, la literatura, el diseño o las artes escénicas.

Su situación en Móstoles le permite cuestionarse la compleja definición de las metrópolis y su papel en la cultura contemporánea, al articular la vinculación con su entorno más inmediato en el sur de la Comunidad de Madrid con su vocación de traspasar estas fronteras.

★ **EXPOSICIONES**

*Contarlo todo sin saber cómo*


---

Keren Cytter  
*Something happened*  
 2007

---

***Inauguración***

12 junio 2012

***Fechas***

13 junio – 11 noviembre 2012

***Organiza***

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

***Comisario***

Martí Manen

***Contenido***

Contarlo todo sin saber cómo se acerca a la idea de narratividad con la voluntad de preguntarse qué se puede y qué se quiere contar desde el arte, qué papel juega la emoción en la narrativa y qué contenidos en cuanto a ficción, realidad, política y sociedad aparecen en la creación contemporánea. La exposición presenta un doble formato. Por un lado, la exposición en los espacios del **CA2M**, con obras que incorporan posibilidades narrativas y cuestionan el cómo explicar, y por el otro una novela escrita por el comisario del proyecto, Martí Manen. En la exposición participan 10 artistas de distintos países: Eija-Liisa Ahtila (Finlandia), Rosana Antolí (España), Rosa Barba (Italia-Alemania), Keren Cytter (Israel), Kajsa Dahlberg (Suecia), Lilli Hartmann (Alemania-España), Rosalind Nashashibi / Lucy Skaer (Gran Bretaña), Christodoulos Panayiotou (Chipre), Job Ramos (España) y Alex Reynolds (España).

***Publicaciones***

Novela escrita por el comisario de la muestra, Martí Manen, que se interrelaciona con las obras expuestas en el **CA2M**.

---

ACTIVIDADES PARALELAS

Visitas **CA2M**

Encuentro con los artistas de *Contarlo todo sin saber cómo*

---



*Lara Almarcegui. Madrid subterráneo***Inauguración**

27 junio 2012

**Fechas**

28 junio – 28 octubre 2012

**Organiza**

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

**Comisario**

Manuel Segade

**Contenido**

Lara Almarcegui. Madrid subterráneo, comisariada por Manuel Segade, consta de un proyecto específico desarrollado por la artista Lara Almarcegui (Zaragoza, 1972) para el **CA2M**, que consiste en la publicación de un libro y una proyección que dan a conocer lo que se esconde bajo el suelo de la capital: el negativo de la ciudad en todo lo que está por debajo. Además, la muestra incluye un recorrido por trabajos anteriores de la artista, un total de 18 piezas que sirven para situar su obra y comprender el alcance de su trayectoria. La narrativa con la que está construida esta exposición se basa en una repetición con variaciones: cada una de las tres salas se organiza presentando la guía de los descampados de una ciudad, los materiales de construcción de una ciudad o su centro histórico, la acción de levantar el suelo del espacio de exposiciones para luego devolverlo a su lugar y la documentación fotográfica de descampados sobre los que la artista ha conseguido protección temporal o permanente.

**Publicaciones**

Libro Madrid subterráneo.



Lara Almarcegui  
*Descender a un túnel excavado recientemente*  
 Madrid Abierto, 2010  
 Foto: Alfonso Herranz

*Pop politics. Activismos a 33 revoluciones***Inauguración**

29 noviembre 2012

**Fechas**

30 noviembre 2012 – marzo 2013

**Organiza**

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

**Comisario**

Iván López Munuera

**Contenido**

Pop politics. Activismos a 33 revoluciones plantea una reivindicación de las formas políticas específicas producidas en la música pop a través de las prácticas artísticas contemporáneas. Una manera de abordar la producción cultural actual desde un posicionamiento ideológico determinado por las prácticas de empoderamiento personal, los espacios compartidos, la visión emancipada del espectador, los medios de comunicación y la apropiación y reconexión de informaciones diversas. Lo que esta exposición se propone es dar una lectura de estas manifestaciones a partir de espacios de socialización, elementos específicos y formas autóctonas de la cultura pop para reformular no sólo el alcance de estas prácticas sino la consideración presente de lo político desde el arte contemporáneo.

**Artistas**

Aitor Saraiba, assume vivid astro focus, Azucena Vieites, Bozidar Brazda, Daniel Jacoby, Daniel Llaría, Discoteca Flaming Star, Francesc Ruiz, Gabriel Acevedo Velarde, Icaro Zorbar, Jeleton, Juan Pablo Echeverri, June Crespo, Lorea Alfaro, Lyota Yagi, Mickalene Thomas, Momu & No Es, Pepo Salazar, Red Caballo, Ryan McGinley, William Cordova, entre otros.

**Publicaciones**

Se editará un catálogo de la muestra.

Actividades paralelas

Visitas CA2M

Visita coloquio para profesores

Taller – visita a la exposición para alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato



Lyota Yagi  
Vinyl (Claire de lune + Moon River)  
2005-08

*Halil Altindere*

Halil Altindere  
*Mirage, (Mesopotamia trilogy)*  
 2008

***Inauguración***

Febrero 2013

***Fechas***

Febrero – mayo 2013

***Organiza***

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

***Comisario***

Ferran Barenblit

***Contenido***

Halil Altindere explora en su trabajo, a través de instalaciones y objetos, y utilizando especialmente el vídeo y la fotografía, conceptos como el de comunidad, sociedad, autoridad, poder y control, crítica institucional y subculturas. Sus obras pretenden poner en evidencia los mecanismos del “pacto social” que nos mantiene unidos y el papel de la política, los tabúes y el peso de la tradición que intervienen en este proceso.

La exposición se presenta en el marco de Focus de Arco Madrid 2013 que tendrá a Turquía como país invitado.

***Artista***

Halil Altindere (Mardin, Turquía, 1971. Vive en Estambul) ha presentado sus trabajos en Documenta 12 (2007), Manifesta 4 (2002), Bienal de Kwangju (2002), Bienal de Sao Paulo (1998), Bienal de Istanbul (1997).

***Publicaciones***

Se editará un catálogo de la muestra bilingüe español-inglés.

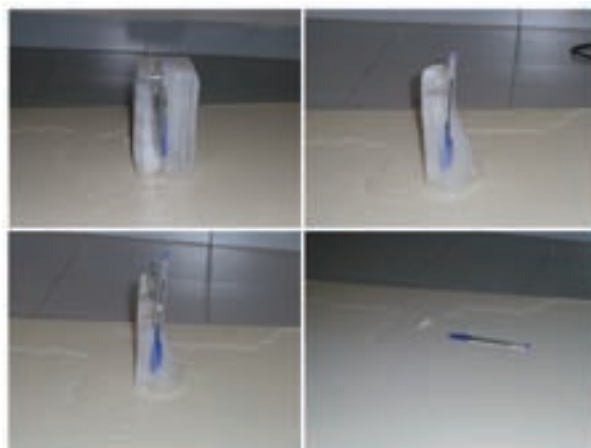
Actividades paralelas

*Visitas CA2M*

*Visita coloquio para profesores*



*Out of the blue (Sin razón aparente)*



Fermín Jiménez Landa  
*Perder el equilibrio*  
2012

**Inauguración**

Mayo 2013

**Fechas**

Mayo - septiembre 2013

**Organiza**

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

**Comisario**

Javier Hontoria

**Contenido**

A partir de la sentencia del artista neoyorquino Lawrence Weiner: "la obra puede existir siendo sólo conocida y que la decisión de cómo debe existir la obra es responsabilidad del receptor, esto es, del espectador" Out of the blue (Sin razón aparente) explora un concepto de exposición que quiere huir de la tiranía curatorial y la imposición discursiva, otorgándole poder de interpretación al espectador y dejándole jugar sus cartas. Out of the blue sugiere un recorrido en el que el espectador se enfrenta a obras de artistas consagrados junto con otros más jóvenes que rechazan lo convencional y huyen de lo establecido, y cuyas obras remiten al placer de crear desde una perspectiva que poco tiene ya que ver con la del genio creador.

**Publicaciones**

Se editará un catálogo de la muestra bilingüe español-inglés.

Actividades paralelas  
*Visitas CA2M*  
*Visita coloquio para profesores*

*Colección VI - Colección VII*

**Inauguración**

Noviembre 2012 / junio 2013

**Fechas**

Noviembre 2012 – enero 2013 / junio – septiembre 2013

**Organiza**

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

**Comisario**

Ferran Barenblit

**Contenido**

Desde su apertura en el año 2008, el **CA2M** trabaja en torno a su colección con el objetivo de conservarla, estudiarla, exhibirla y acercarla al público a través de una línea de programación educativa en torno a ella. Para ello, muestra sus fondos en exposiciones rotatorias que van hilando y construyendo distintos significados, creando nuevas aproximaciones entre las obras y generando nuevas formas de interpretar lo que nos rodea. En esta temporada se mostrará la colección en dos momentos: Colección VI (noviembre a enero) y Colección VII (junio a septiembre). La Colección **CA2M** Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, compuesta por cerca de 1700 obras, es un testimonio, en constante crecimiento, de la evolución del arte desde la década de 1980 hasta la actualidad con una especial atención a los contextos madrileño y español, incorporando obras que siguen el devenir de sus artistas, galerías y exposiciones.

Actividades paralelas  
*Visitas CA2M*  
*Visita coloquio para profesores*

Joachim Koester  
*The Kant Walks*  
2003





★ **ACTIVIDADES**

## CINE Y VÍDEO

### Ciclo de cine

Cine los viernes

#### Fechas

Octubre 2012 – mayo 2013

Asistencia gratuita

El **CA2M** mantiene una oferta de programación audiovisual a lo largo de todo el año. Bajo el título de “Cine los viernes”, se proyectan ciclos de cine con películas vinculadas a temas vectores de la programación del Centro, o bien programas vinculados con las exposiciones temporales con el fin de arrojar otras miradas y puntos de vista sobre las muestras.

La programación de Cine los viernes de esta temporada comienza con el ciclo de cine “Ensayo para orquesta” con el colectivo Los Hijos (octubre 2012 – noviembre 2012). El ciclo supone una interrogación que quiere redefinir la distancia entre programador y público, crear una experiencia a largo plazo y quién sabe si, con este aire a cineclub y suma de fuerzas colectiva, recuperar algo de la experiencia cinematográfica.

**CA2M** Picnic Sessions 2012/2  
Miguel Noguera  
Foto: María Eguizabal

## PICNIC SESSIONS

### Programación de la Terraza

Picnic Sessions 2013

#### Fecha

Mayo - julio 2013

Asistencia gratuita

Por quinto año consecutivo se celebrarán las Picnic Sessions. Todos los jueves por la noche de mayo a julio nuestra terraza se convierte en un espacio en el que se desarrolla un programa de actividades en las que se mezclan lo corporal y lo sonoro, con lo educativo y participativo.



## PENSAMIENTO Y DEBATE

### XX Jornadas de Estudio de la Imagen

#### Fecha

Junio 2013

Inscripción gratuita

El **CA2M** acogerá por quinto año consecutivo esta actividad que la Comunidad de Madrid lleva organizando desde hace 20 años. Se trata de un foro internacional de encuentro consolidado de investigadores, teóricos y artistas que junto con el público hacen un análisis sobre el papel de la imagen en el mundo contemporáneo.

## TALLERES DE CREACIÓN

### Taller de creación de mobiliario con Peter Marigold

#### Fechas

25 – 29 de septiembre de 2012

Inscripción gratuita

Dirigido a estudiantes y profesionales relacionados con el mundo del arte, arquitectura, diseño y cualquier persona interesada en la creación contemporánea. El diseñador Peter Marigold impartirá un curso de diseño de mobiliario en el que se trabajará en la creación de nuevos objetos que repiensen el objeto mismo y sus usos.

### *¡No me cuentes tu vida!* Laboratorio de creación

A partir de materiales autobiográficos con Paloma Calle

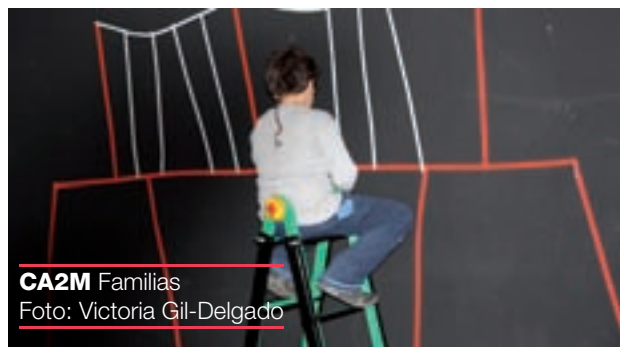
#### Fechas

Desde el jueves 18 de octubre  
al 29 de noviembre de 2012

Inscripción gratuita

Dirigido a cualquier persona interesada en los procesos de creación contemporánea, artistas y estudiantes de bellas artes.

Taller impartido por la artista Paloma Calle. Partiendo de la autobiografía se crearán situaciones experimentales a través de las cuales se cuestionará la forma de entender nuestro mundo cotidiano y subvertirlo.



CA2M Familias  
Foto: Victoria Gil-Delgado

ACTIVIDADES PARA FAMILIAS

Taller de familias con Elena Alonso:  
Entre una cosa y otra

**Fechas**  
Sábados desde el 6 de octubre a diciembre 2012  
Dirigido a público de 6 a 100 años

Taller en el que se explorarán otras formas posibles de relacionarnos con nuestro entorno y se indagará en nuestra capacidad de diversificarlo o reinventarlo. Tanto niños como adultos están invitados a crear y compartir alternativas al uso normalizado de los objetos o los espacios comunes.

Taller de familias con el artista  
Christian Fernández Mirón

**Fechas**  
Febrero – Mayo 2013

Visitas performativas  
para familias a la exposición  
Pop politics. Activismos a 33 revoluciones

**Fechas**  
A partir de enero 2013

Verbena

**Fechas**  
Junio de 2013  
Asistencia gratuita

Fiesta en la terraza para cerrar el curso de actividades familiares. Música, teatro y merienda para celebrar la llegada del verano en familia.

CA2M Familias. Verbena  
Foto: Víctor Martín



ACTIVIDADES PARA JÓVENES

Taller para jóvenes de 13 a 16 años

**Fechas**  
Sábados desde enero 2013  
Inscripción gratuita

Este programa educativo busca nuevas formas de acercar la creación contemporánea a jóvenes de 13 a 16 años, ofreciendo un espacio abierto, flexible y autónomo en el que cada sábado puedan entrar en contacto con propuestas y estrategias artísticas; fotografía, cartelería, fanzines, vídeo... A lo largo de diferentes talleres trabajaremos partiendo de la experiencia en la construcción crítica de imágenes, universos personales y nuevas formas de mirar lo cotidiano.

CA2M Taller de autoedición  
Foto: Carlos Granados



CA2M Taller Cine sin cámara  
Foto: Victoria Gil-Delgado

UHF. Plataforma de televisión  
experimental y creación audiovisual

**Fechas**  
Viernes desde el 19 de octubre de 2012  
Inscripción gratuita

Dirigido a jóvenes de entre 17 y 21 años. Iniciado en febrero de 2011, UHF, es un proyecto experimental de largo recorrido que investiga nuevos modos de aprendizaje a través del medio audiovisual. Una plataforma de creación abierta en la que semanalmente, jóvenes de 17 a 21 años pueden crear y compartir contenidos, conocer otras creaciones en vídeo y entrar en contacto con artistas a través de los diversos talleres que se organizan a lo largo del curso. Del 19 de octubre al 2 de noviembre tendrá lugar el taller Mirar a la vez. Ver distinto en el que se trabajará con el poder expresivo y simbólico de las imágenes, y del 9 al 30 de noviembre se impartirá el Taller vídeo con Momu y No Es, una nueva forma de hacer vídeo a partir del humor y la economía de medios.





**UNIVERSIDAD POPULAR**

**Curso de otoño.  
Universidad Popular:  
Grietas en el asfalto**

**Fechas**

Miércoles del 31 de octubre al 28 noviembre de 2012

Asistencia gratuita

Dirigido a cualquier persona interesada en el arte actual. En este curso proponemos mirar a la ciudad como un espacio productor de sentido, un lugar en el que muchas experiencias pueden desarrollarse desde disciplinas distintas, ambiguas e incluso híbridas. Se contará con la presencia de diversos productores culturales y artistas para analizar algunas de sus propuestas y pensar en estrategias estéticas de activación de nuestras posiciones políticas así como en la construcción de redes y comunidades afectivas. Pensar lo urbano más allá del urbanismo como una posibilidad de construcción de una experiencia singular nos puede revelar nuevas formas de agencia, de vida y de revuelta.

**Curso de invierno.  
Universidad Popular**

**Fechas**

Marzo - mayo de 2013

Dirigido a cualquier persona interesada en el arte actual. En estos cursos se abordan de forma clara y directa algunos de los planteamientos fundamentales para entender e interpretar el arte actual. Estas actividades están estructuradas en dos partes: una primera consistente en la exposición de un tema por un ponente invitado y una segunda que le sigue en la que se abre el debate para que los asistentes tomen la palabra.

**Presentación de la publicación Arte actual.  
Lecturas para un espectador inquieto**

**Fecha**

Por confirmar

Asistencia gratuita

Presentación del libro que, recogiendo el espíritu de los cursos de la Universidad Popular del CA2M, pretende ofrecer un conjunto de lecturas que puedan servir a modo de introducción a todo espectador con cierta inquietud por acercarse al arte actual. El libro ha sido editado por Yayo Aznar y Pablo Martínez e incluye contribuciones de Juan Vicente Aliaga, Yayo Aznar, Ferran Barenblit, Tania Bruguera, Fernanda Carvajal, María Cunillera, Nike Fakiner,

Aurora Fernández Polanco, Dora García, Victoria Gil-Delgado, Carlos Granados, María Iñigo, Pedro Lasch, Rogelio López Cuenca, Pablo Martínez, María Ruido, Hito Steyerl, Francesc Torres y Jaime Vindel.



**VISITAS CA2M**

En sintonía con la línea educativa del Centro, las visitas guiadas del **CA2M** se concentran en la experiencia del espectador y su mirada hacia el arte actual. Habrá visitas a cada una de las exposiciones programadas Contarlo todo sin saber cómo; Lara Almarcegui. Madrid subterráneo; Pop politics. Activismos a 33 revoluciones; Halil Altindere; Out of the blue (Sin razón aparente); Colección VI y Colección VII.

**Visitas público general**

**Fechas**

Miércoles y viernes tarde  
Sábados y domingos mañana y tarde

**Visitas guiadas a grupos**

**Fechas**

Con previa cita concertada en el CA2M  
Grupos desde 8 hasta 30 personas

**Visitas temáticas**

Distintos profesionales acercan las exposiciones del Centro a los espectadores desde puntos de vista absolutamente personales.



Arriba: Job Ramos  
*The First Tale A + E*, 2010  
Video documental, 3'. Cortesía del artista

Abajo: Bozidar Brazda  
*Mess Age*, 2010-2012  
Instalación: Disco vinilo 7", arena  
Cortesía del artista, New York



**COLABORACIONES**

Mesa redonda y presentación de proyectos  
Madrid Procesos 12

**Fechas**

Noviembre de 2012  
Asistencia gratuita

Los artistas seleccionados en la séptima edición Madrid Procesos 12, hablarán sobre sus obras y el proceso de desarrollo de las mismas. Madrid Procesos es una convocatoria de carácter internacional que forma parte de las actividades de AVAM, Artistas Visuales Asociados de Madrid. Su objetivo es la mejora de las condiciones de producción y creación de los artistas plásticos y visuales. Está patrocinado por la Comunidad de Madrid con la colaboración de AECID y la Embajada de España en Berlín.

Arriba:  
Halil Altindere,  
*Mis Turkey*  
2012  
Video 6' 38

Abajo: Marcel Dzama  
*Rebellion lay in her way*  
2010  
Diorama sobre madera, vidrio,  
papel collage, gouix y tinta

**PROGRAMACIÓN PARA CENTROS ESCOLARES****Imagen en movimiento I**

Sesión matinal  
Proyección y taller de cine sin cámara

**Fecha**

Curso académico 2012 - 2013

Dirigido a alumnos de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria. Este programa educativo se compone de una proyección comentada en el **CA2M** conducida por un educador y un taller de cine sin cámara. El programa ofrece diversas creaciones experimentales y de ficción. Tras el debate posterior a la proyección se inicia un taller en el que los alumnos trabajarán experimentando directamente sobre película cinematográfica. Tras la actividad de taller se proyectará la película que ha sido intervenida por los participantes.

**Imagen en movimiento II**

Microrrelatos. Taller de escrituras audiovisuales

**Fecha**

Curso académico 2012 - 2013

Dirigido a alumnos de 2º ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato. Esta actividad tiene como tema la Historia y se centra en el vídeo como medio de expresión artística. A lo largo de las dos sesiones que la conforman se trabajará de forma crítica sobre los procesos de construcción y asimilación de las grandes narrativas y se debatirá sobre aspectos relacionados con la historia, el imaginario colectivo y el vídeo. El proyecto cuenta además con un dossier que se entrega a los profesores para que trabajen, de forma previa a la actividad, diversos aspectos en el aula.

**Imagen en movimiento III**

Proyecto de colaboración sobre el documental experimental

**Fecha**

Curso académico 2012 - 2013

Este taller se inserta dentro de la línea de trabajos a largo plazo que desarrolla el Centro con espacios educativos, intentando pensar nuevas fórmulas de aprendizaje de lo audiovisual.

**CA2M** Educación primaria  
Foto: Cristina Rocha Novoa

**Pensar con el cuerpo I**

Talleres de vídeo performance para Secundaria

**Fecha**

Curso académico 2012 - 2013

Dirigido a grupos de 2º ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato. Los alumnos de Secundaria y Bachillerato trabajarán desde la práctica a través de la vídeo-performance en sus lugares comunes como son el aula y la calle. Este taller es un proyecto performativo y audiovisual que lleva a ser conscientes del momento y el lugar en el que se vive.

**Pensar con el cuerpo III**

¡Presente! Festival de acción

**Fechas**

Curso académico 2012 - 2013

Al finalizar el curso, tendrá lugar un festival para los alumnos de secundaria que hayan participado en nuestros talleres durante el año. Será un encuentro abierto a lo inesperado, donde experimentemos con el azar y la participación colectiva. Además, proyectaremos propuestas de vídeo-performance que los alumnos desarrollen con el profesor.

**La colección y sus narrativas**

Taller: Coleccionables

**Fechas**

Curso académico 2012 - 2013

Dirigido a alumnos de 2º ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato. Es esta una actividad de investigación en torno a las posibilidades de la colección como dispositivo discursivo. A lo largo de las cuatro sesiones que dura este taller se trabaja en torno a temas relacionados con la identidad; la capacidad de las imágenes no sólo para crear realidad sino también para dar sentido a lo real; los marcos de significación que rodean y determinan objetos y cuerpos; las relaciones de arte e ideología; y los vínculos entre colección, memoria e imaginario colectivo.

**CA2M** Educación secundaria  
Foto: Carlos Granados



***Talleres sobre exposiciones temporales***

Visita - taller a la exposición Pop Politics

***Fechas***

Noviembre - marzo 2013

Dirigido a alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato. Tras una visita exploratoria a la exposición, los alumnos analizarán y debatirán acerca de algunos de los asuntos durante la visita y planteados por los artistas.

***Trabajos a largo plazo***

Proyecto de colaboración e investigación educativa con el IES Rayuela

***Fechas***

Curso académico 2012 - 2013

Dirigido a 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato. Enmarcado en la línea de trabajo que toma el tiempo como factor fundamental para el desarrollo de la práctica educativa, durante el pasado curso iniciamos un proyecto que parte de nuestras investigaciones en el trabajo con el cuerpo y se complementa con las experiencias desarrolladas por el IES Rayuela en el Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza. En el taller colaborarán diferentes artistas que producen en la actualidad en Madrid como Cristina Blanco y que se desplazarán al aula del Rayuela para hablar y trabajar con los alumnos.

***FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO***

Conscientes de la importancia de construir una comunidad educativa en torno al Centro para desarrollar prácticas educativas innovadoras relacionadas con la enseñanza artística y el pensamiento contemporáneo, una de las líneas fundamentales del proyecto educativo del **CA2M** es la formación permanente del profesorado.

***Taller de recursos para el trabajo con jóvenes***

El arte sale a la calle

***Fechas***

Miércoles y viernes del 7 al 23 noviembre 2012

Dirigido a personas que se dedican a la formación tanto en el ámbito formal como en el no-formal (asociaciones, colegios, ayuntamientos, asociaciones, proyectos sociales), estudiantes de bellas artes, pedagogía y educación social.

***Grupo de investigación y acción acerca de educación, arte y prácticas culturales***

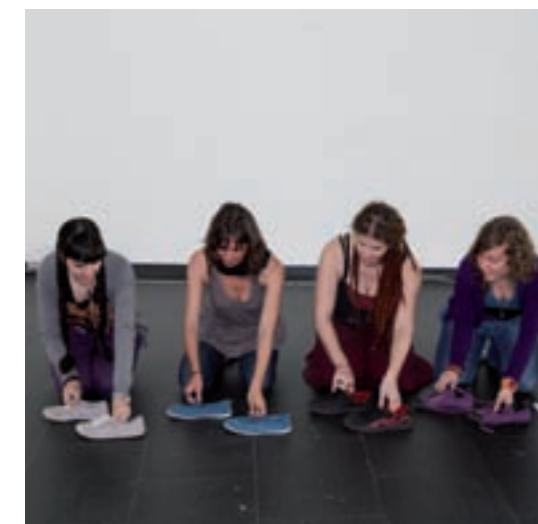
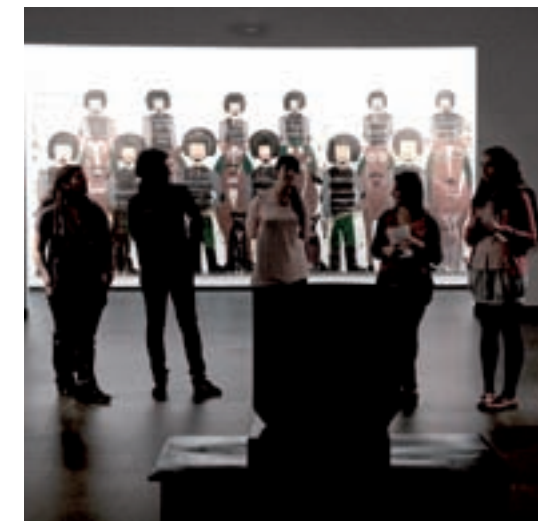
Las lindes

***Fechas***

Sesiones abiertas a lo largo del curso escolar

Asistencia gratuita

Las lindes es un proyecto de investigación, debate, archivo y pensamiento y prácticas educativas en relación a pedagogías críticas y prácticas culturales. De forma periódica se realizarán encuentros abiertos a la participación de docentes, artistas, estudiantes e interesados en la educación. Las lindes parte del entendimiento de la educación como proyecto cultural, social y, por tanto, colectivo, para un futuro aún no resuelto que podemos atrevernos a imaginar.



**CA2M**  
Formación del profesorado  
Fotos: Victoria Gil-Delgado