

El CA2M acogerá un proyecto en torno a la performance en 2014



CON APOYO FINANCIERO EUROPEO

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid acogerá un proyecto en torno a la 'performance' en 2014, con el apoyo del mecanismo financiero europeo EEA, del Área Económica Europea, para proyectos de cooperación e intercambio cultural. El proyecto incluye una exposición monográfica sobre 'Los Torreznos' que podrá visitarse a partir del 6 de febrero y un programa de *performances* que comenzará el 27 de marzo.

El proyecto, que ha sido seleccionado entre 141 solicitudes por un comité de expertos, está coordinado por la asociación cultural Pensart y se desarrollará en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid y en el Kunstmuseum de Liechtenstein. Entre los objetivos del proyecto está construir un puente entre los programas de dos centros de arte europeos que tienen una filosofía similar en muchos aspectos, tales como su firme compromiso con la contemporaneidad y sus lenguajes, su determinación en situar al público en el centro de su trabajo, así como poner el acento en la acción como una forma contemporánea de expresión artística. Los Torreznos son un dúo compuesto por Rafael Lamata (Valencia, 1959) y Jaime Vallauré (Asturias, 1965), que constituyen una de las principales referencias en España en el ámbito de la performance. Con esta exposición, su primera individual, se cuestiona su trabajo y su relación con el público.

El proyecto irá acompañado de la publicación de una monografía sobre el dúo con textos y descripciones de algunos de sus trabajos ilustrados con una amplia selección de imágenes de archivo. Incluye textos de los teóricos y artistas clave de la *performance* en España y Europa como Quim Puyol, Alberto R. de Samaniego, Helgue Meyer o Julie Andree.

El programa, titulado *Caja negra. Cubo Blanco* consta de seis sesiones de entre dos y tres horas de duración en las que se presentarán piezas de artistas de la *performance* que provoquen un diálogo con obras de artistas visuales. Las seis sesiones girarán en torno a tres temas que han tenido un papel crucial en esta práctica en las últimas décadas: el lenguaje, los objetos y las políticas del cuerpo.

Programa financiero europeo EEA

La Real Embajada de Noruega en Madrid es responsable de gestionar uno de los seis programas del Mecanismo financiero del EEA en España; el programa "Promoción de la diversidad en la cultura y las artes en el patrimonio cultural europeo".

A través del mecanismo financiero EEA, Noruega, Islandia y Liechtenstein contribuyen a la cohesión social y económica en Europa. Se trata de la contribución de estos países para reducir las disparidades económicas y sociales y fortalecer las relaciones bilaterales con 15 países del centro y sur de Europa.