



Un jurado ha elegido su propuesta por su calidad, su discurso sólido y experiencia demostrada

Manuel Segade elegido por unanimidad nuevo director del CA2M

- El jurado ha estado compuesto, entre otros, por los directores del Reina Sofía, MACBA y Thyssen, además del director general de Promoción Cultural, Jaime de los Santos

1 de diciembre de 2015.- Manuel Segade (La Coruña, 1977) será el nuevo director del Centro de Arte 2 de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M), ubicado en la localidad de Móstoles. Segade ha sido elegido por un jurado formado por el director general de Promoción Cultural, Jaime de los Santos; el director del MACBA y director saliente del CA2M, Ferrán Barenblit, el director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza, Guillermo Solana, y el director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Manuel Borja-Villel.

También han formado parte del jurado la artista Lara Almárcegui, la profesora de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid Aurora Fernández Polanco, el curador jefe del Museo Universitario de Arte Contemporáneo Ciudad (MUAC) de México, Cuauhtémoc Medina, y el director de ARCOMadrid, Carlos Urroz. Actuó como secretaria Marta Martínez Barrera, miembro del equipo del CA2M.

El jurado ha decidido por unanimidad que se otorgue a Segade la dirección del CA2M por la calidad del proyecto presentado, coherente tanto a nivel institucional como de contenidos de acuerdo con los objetivos encomendados a este centro. Además, ha destacado su discurso sólido así como por su recorrido profesional y experiencia demostrada.

Segade es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela (1996-2000) y DEA por la misma universidad. Además cursó un Posgrado en Cultural and Visual Studies of the Art and Humanities Research Board por la University of Leeds, Reino Unido (2004). El nuevo director, que actualmente vive en Rotterdam, es bilingüe en español, gallego, inglés y francés.



HITOS CURRICULARES

Entre la experiencia institucional de Manuel Segade destaca su trabajo como coordinador de programación de Metrònom Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona (marzo 2005 – septiembre 2006); y comisario jefe del Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (marzo 2007 – octubre 2009).

En cuanto a su experiencia como comisario cabe destacar su trabajo en España en la Fundació Joan Miró, La Virreina, La Capella, MUSAC, La Panera, La Casa Encendida, el CGAC y la Fundación Luis Seoane. En el CA2M comisarió la exposición 'Lara Almárcegui. Madrid subterráneo' (junio–octubre 2012). Comisariados internacionales en TENT (Rotterdam, octubre 2015–10 enero 2016) y Pavillon Vendôme (Paris).

CA2M, UNA DE LAS PRIMERAS INSTITUCIONES NACIONALES

El CA2M se inauguró en 2008 y, en estos siete años, bajo la dirección de Ferrán Barenblit, se ha posicionado como una de las primeras instituciones nacionales en su campo con un amplio reconocimiento internacional lo que ha permitido llevar sus proyectos a diversos países europeos y latinoamericanos. El pasado mes de septiembre se abrió la convocatoria para elegir al nuevo director.

La Colección CA2M está compuesta por más de 1.600 piezas, en su mayoría de la década de 1980 hasta la actualidad, tanto de artistas españoles como extranjeros. Además, desde 2014 es depositaria de la Colección Fundación ARCO con cerca de 300 piezas de primer nivel. También realiza un ambicioso proyecto educativo y gran cantidad de actividades para todos los públicos.

