

La feria arteBA se celebró del 24 al 27 de mayo en Buenos Aires

---

## El CA2M adquiere obras de Fernanda Laguna con el Programa de Adquisición de Museos de arteBA en Buenos Aires

- La obra de Fernanda Laguna constituye una reivindicación de un imaginario feminista a partir de los recursos plásticos del lenguaje adolescente
- arteBA incentiva y promociona la producción artística contemporánea y compromete a un nuevo público en la práctica del coleccionismo.
- Participan también el Guggenheim de Nueva York, Museo de arte contemporáneo de Chicago, MOCA de Sanghai, MUAC de México, MACBA Barcelona, Museo Reina Sofía, entre otros.

**25 de mayo de 2017-** El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid ha adquirido para su colección tres piezas de Fernanda Laguna en la feria arteBA en Buenos Aires en su 26 edición, a través del programa de Adquisiciones de Museos de la feria, que tiene como misión principal promover el coleccionismo institucional y contribuir a su patrimonio.

Las piezas adquiridas corresponden a la época de “Belleza y felicidad”, un espacio emblemático de la auto-organización artística durante la crisis en Argentina a comienzos de los años 2000 y que se mantuvo activo hasta 2008. Su obra, en apariencia *naïve*, supone una reivindicación del imaginario feminista a partir de los recursos plásticos del lenguaje adolescente. Han sido tres las obras adquiridas: *Carta* (1999-2000), *Dame bola* (2000) y *El miedo* (2001),

Mediante este programa, el CA2M tiene la posibilidad de ampliar su patrimonio a través de la adquisición de nuevas obras de nivel internacional, así como ampliar las distintas percepciones y lecturas de su propia colección. Invitado a participar por tercer año consecutivo, los años anteriores se consiguieron piezas de Magdalena Jitrik, Martín Legón y Éder Oliveira. Estas nuevas incorporaciones han sido posibles gracias a que arteBA ofrece un fondo de inicio de 7000 dólares gestionado a través de donantes particulares, con el compromiso de adquirir una, o más de una pieza durante la Feria -de al menos un arista argentino-, con el fin de aumentar su patrimonio institucional.

En la actualidad, el CA2M custodia dos importantes colecciones de arte contemporáneo: la colección de arte contemporáneo de la Comunidad de



# Oficina de Comunicación

Madrid, integrada por más de 1.600 piezas, y la colección ARCO, con cerca de 300 piezas. Al mismo tiempo, desarrolla un ambicioso programa de exposiciones, mediación e investigación con el objetivo de posicionarlo entre los centros de arte más avanzados de Europa.

Se puede ampliar más información de la feria en la website de la feria, así como se pueden consultar los fondos completos del museo en su página web [www.ca2m.org](http://www.ca2m.org)