

El programa completo de actividades se puede consultar y descargar en pdf en la página web del centro [www.ca2m.org](http://www.ca2m.org)

---

## El CA2M presenta su oferta educativa para el nuevo curso 2017 - 2018

- La oferta va dirigida principalmente a alumnos de primaria, secundaria, bachillerato y profesores
- Incluye también actividades para familias, jóvenes, así como formación para adultos
- Este año el programa se centra, aún más, en el trabajo con el entorno cercano y en el concepto de lo *amateur*

**04 de septiembre de 2017-** El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid abre el plazo de inscripción para las actividades escolares de su programa educativo. Este curso escolar se centra, aún más, en el entorno cercano y abre nuevas líneas de investigación para explorar nuevas formas de relacionarnos.

La programación educativa del CA2M amplía sus posibilidades de acción y se vuelca en otras prácticas consideradas menores, como un taller para crear hamacas y transformar un espacio de Móstoles o formar parte de un coro. El programa se convierte en una herramienta para trabajar a ritmos más lentos, con el error como motor creativo y lo *amateur* – aquellos que se mueven por las ganas de hacer y la pasión-, e incorpora pedagogías y prácticas *queer* que posibilitan otras formas de ser y estar en el mundo.

El CA2M continúa con los proyectos con el bachillerato artístico del I.E.S. Europa, el proyecto extraescolar Bailar el barrio y amplía la colaboración con el UFIL Pablo Neruda de Móstoles empezando allí una residencia para artistas. También comienza El Triángulo, un proyecto con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso, y que unirá, a través del sonido, la música y la escucha, al colegio de primaria Beato Simón de Rojas, el conservatorio Rodolfo Halffter y al propio Centro, para generar una investigación sobre nuevas formas de relacionarnos. Habrá también un taller dirigido a profesores para que sean ellos también los que multipliquen en sus aulas las posibilidades de cada uno de tener su propia expresión e identidad.

El programa, también vinculado con las exposiciones, ofrecerá, entre otras actividades, una visita-taller a alumnos de bachillerato a la muestra “Elements of Vogue” desde donde poder mapear y cuestionar las categorías hegemónicas de raza, sexo y género.

Además, el centro organiza actividades para familias y jóvenes. Partiendo de la pregunta “¿qué es una familia?”, ha programado talleres como el de Andrea Canepa, quien invitará a las familias a crear su propio código de escritura. Otra de las propuestas es la de Música Prepost, que convertirá el taller de fin de año en un espacio emocionante en el que explorar la música analógica y crear nuevos mundos a partir de las misteriosas imágenes que se filmarán con cámaras.

Para jóvenes entre 16 y 21 años interesados en la cultura y el arte, habrá una nueva convocatoria de Sub21, en la que tendrán la oportunidad de entrar en contacto con artistas, compartir intereses y experiencias y desarrollar una programación para otros jóvenes. Como habituales, seguirán los proyectos UHF, con un taller de vídeo-danza, y Espacio Mutante, que propone un taller en el que a través del vídeo, la fotografía o la acción, poder explorar las posibilidades del fallo como motor creativo.

Dirigido a adultos, en el curso de otoño de Universidad Popular, se pondrá la mirada sobre el arte *amateur*, los objetos construidos por gente anónima, y se reivindicará a las personas que, movidas por la pasión y el deseo, realizan su práctica creativa al margen de las instituciones. La comisaria en esta ocasión será Mary Cuestas, y algunos de los ponentes serán Teresa Lanceta, Martín La Roche, Josep Gabarró, el colectivo Indisciplinadas y el Colectivo Julio. El plazo de inscripción comentará a partir del 19 de septiembre.

Se puede consultar toda la programación, así como los plazos de inscripción a las actividades, en la página web del centro [www.ca2m.org](http://www.ca2m.org)