



Los talleres se desarrollarán desde finales de junio hasta mediados de julio. Todas las actividades son gratuitas

El CA2M organiza talleres de verano para jóvenes, familias y profesores

- Para disfrutar en familia celebrará una verbena y una cabaña de verano con el artista Quim Packard para los más pequeños
- Pablo Serret, de Ena desarrollará un taller estival pensado para adolescentes y basado en la prueba y error como aprendizaje
- El artista Aimar Pérez Galí impartirá un taller de performance para profesores y estudiantes interesados en la educación

04 de mayo de 2016- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid organiza talleres de verano para familias, jóvenes y profesionales de la educación. Todos los talleres se desarrollarán entre finales de junio y hasta mediados de julio y son gratuitos. Además, el martes 14 de junio a partir de las 18:30 habrá una verbena para familias con la bailarina Marisa Amor.

En la semana del 11 al 15 de julio, en horario de 11:00 a 13:30 horas, el museo invita a un grupo de niños y niñas a apropiarse cada día de su espacio y así, se convertirá en un refugio y un espacio en el que compartir con un artista invitado un proyecto a realizar entre todos. La cabaña será un lugar donde aprender fuera de los procesos del colegio y en el que disfrutar de las vacaciones.

Además, para disfrutar en familia, el museo organiza una verbena con salón de baile, donde realizar coreografías, escuchar música y disfrutar de una merienda en la terraza. A este particular Salón de Baile se sumarán algunas de las familias que han participado en algunos de los talleres realizados durante el año. La actividad será el 14 de junio a las 18:30 horas en la terraza del museo.

“Todos somos coyotes” es el taller que propone para el verano el artista Pablo Serret de Ena para adolescentes entre 16 y 21 años. La actividad, que será del 4 al 8 de julio en horario de 17:00 a 21:00 horas, se basará en la prueba y en el error como aprendizaje. Durante cinco días y una noche, los adolescentes estarán en el museo para coleccionar fracasos y pensar sobre lo imperfecto. Pablo Serret de Ena mezcla en sus proyectos géneros y disciplinas de todo tipo, como el vídeo, la instalación, el sonido, la intervención editorial y la fotografía.



Dirigido a profesionales de la docencia y estudiantes de Bellas Artes interesados en la educación, “Hay que tocarse más” es el taller de performance que propone el artista Aimar Pérez Galí. El artista plantea, a partir de los principios del *Contact Improvisation*, técnica de la danza basada en la confianza y el cuidado, pensar estrategias que ayuden a desarrollar herramientas pedagógicas. Tomando esta práctica como ejemplo de una política del cuidado, el artista pretende abrir campos de exploración alrededor del cuerpo, sus usos, sus connotaciones y sus implicaciones a nivel social, político y cultural. Será del 4 al 8 de julio en horario de 10:00 a 14:00 horas.

Todas las actividades son gratuitas. Puede consultar más información sobre ellas visitando la página web del centro www.ca2m.org o llamando al teléfono 912760227. También se puede escribir al correo electrónico a actividades.ca2m@madrid.org solicitando más información.

