



El ciclo será todos los domingos desde el 30 de octubre hasta el 20 de noviembre y el sábado 26 de noviembre

---

## El CA2M estrena nuevo ciclo de Cine Los Domingos sobre lo temporal en la imagen cinematográfica

- “Uno casualmente se acerca, siente algo y se queda” explora como abordamos hoy la experiencia temporal a través de la imagen
- Participan, entre otros directores, Chantal Akerman, Wang Bing, Andy Warhol, Krzysztof Kieslowski, Harun Farocki y Fassbinder

**18 de octubre de 2016-** El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo estrena un nuevo ciclo de Cine Los Domingos que lleva por título “Uno casualmente se acerca, siente algo y se queda”. El ciclo, comisariado por Antonio Menchen y Raúl Liarte, es una reflexión sobre la temporalidad de la imagen en movimiento en la actualidad. Las proyecciones serán todos los domingos en horario de tarde del 30 de octubre hasta el 20 de noviembre y el sábado 26 de noviembre. Además, todas ellas contarán con un coloquio y un invitado que nos hablarán sobre las películas seleccionadas y los temas que en ellas se han tratado.

El domingo 30 de octubre se proyectarán, a partir de las 17:00 horas, los films *News from home*, de Chantal Akerman y *He Fengming* de Wang Bing, con la participación entre ambas películas Miriam Martín, programadora de cine y autora del libro *Mujer de Manuela*. El domingo 6 de noviembre, a partir de las 18:30 horas, se podrán ver *El camión*, de la directora francesa Marguerite Duras y *Kiss* del artista del pop art Andy Warhol, realizada en 1963. Tras la proyección, habrá un coloquio con Ana Useros, traductora y crítica de cine.

El domingo 13 de noviembre a las 18:30 horas se exhibirán *La oficina*, de Krzysztof Kieslowski, *Obreros saliendo de la fábrica* del cineasta y artista Harun Farocki y *Una juventud alemana* de Jean-Gabriel Periot. El coloquio, después de las proyecciones, estará a cargo del artista, ensayista y docente Marcelo Expósito. El domingo 20 de noviembre, también a las 18:30 horas, se podrá ver *Katzelmacher* del director Rainer Werner Fassbinder, representante del que fue el nuevo cine alemán.

Por último, el sábado 26 de noviembre, a las 18:30 horas, se proyectará



*OUT 1. Noli me tangere* del director Jacques Rivette. Previamente a la película, habrá un coloquio de Pablo García Canga, director de cortos y crítico de cine en revistas como *Lumière* y *Détour*.

La entrada a todas las proyecciones es libre y gratuita hasta completar aforo. Toda la programación, horarios y sinopsis de las películas se pueden consultar en la página web del centro [www.ca2m.org](http://www.ca2m.org) o en teléfono 91 276 02 21.

