

La muestra se podrá visitar a partir del 10 de octubre en el Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

---

## El CA2M inaugurará en otoño una ambiciosa exposición sobre la escena madrileña más joven

- *Querer parecer noche* reunirá las obras de 58 artistas vinculados con la ciudad de Madrid, de las cuales 21 serán de nueva producción
- La exposición es la culminación de la celebración del décimo aniversario del Centro

**26 de julio de 2018.**- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid inaugurará el 10 de octubre nueva temporada con una exposición que pondrá en relación la obra de 58 artistas, de las cuales 21 serán de nueva producción, con un peso mayoritario de la escena local. La muestra, comisariada por Beatriz Alonso y Carlos Fernández-Pello, llevará por título “Querer parecer noche” y acogerá diferentes formas de producción artística en Madrid, creaciones que se debaten entre la nostalgia histórica de la que son herederas y el momento histriónico actual, con sus distintas sensibilidades y maneras de hacer, y donde la idea de lo local se construye a caballo entre quienes lo habitan y quienes están de paso.

La muestra, que ocupará las cuatro plantas del edificio, será un repaso a algunos de los artistas emergentes cuyas carreras han corrido en paralelo a la existencia del Centro en la última década.

La exposición incluirá a 58 artistas de la escena local madrileña. Algunos son artistas consolidados muy relevantes en la historia reciente del arte contemporáneo en Madrid, como Ana Laura Alaez, Fernando Sánchez Castillo, Jacobo Castellano, Antonio Ballester Moreno o Patricia Esquivias.

La mayor parte la integran artistas que han comenzado a emerger en la escena local durante esta década de existencia del museo. Hay escultores que experimentan sobre las formas de los objetos en la plástica hoy, como Elena Alonso, Tamara Arroyo, David Bestué, Diego Delas, June Crespo, Mario Espliego, Javier Fresneda, Nuria Fuster, Karlos Gil, Hisae Ikenaga, Fran Meana, Rubén M. Riera, Víctor Santamarina, Teresa Solar o Julia Spínola.

El trabajo a partir de la pintura también tiene sus representantes en figuras como: Fernando García, José Díaz, Miren Doiz, Luis Vassallo, Belén Rodríguez, Juan López, Dai K.S., Ángela Cuadra, Guillermo Mora o Kiko Pérez.

La fotografía, en manos de Miguel Ángel Tornero o Alfredo Rodríguez, se transforma en un espacio de experimentación con la representación.

La imagen en movimiento, las narrativas del cine de exposición, llegarán de la mano de Alex Reynolds, Leonor Serrano Rivas o Antonio Menchen.

Además, la emergencia de las prácticas relacionales en los últimos años se reflejará en los trabajos de Fermín Jiménez Landa, Momu y No Es o Isabel Marcos, así como en la crítica institucional de Cristina Garrido.

Por su parte, las tendencias híbridas, entre el objeto y la performance, son uno de los síntomas del presente y ahí figuran Nora Barón, Javier Cruz, Marta Fernández Calvo, Belén Zahera, María Jerez y María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca e incluso una gran instalación de la coreógrafa María Jerez.

Algunas piezas de la Colección del CA2M y de la Colección Fundación ARCO, representarán el acervo del centro, como Helena Almeida, Elena Asins, Lara Almarcegui, Kaoru Katayama o Manuel Saiz. Por último, los comisarios han seleccionado también algunos artistas de la modernidad española que sirven como referencias para el trabajo de esta generación, como es el caso de Joan Miró, Alexander Calder, Maruja Mallo, Pablo Palazuelo, Gregorio Prieto o José Val del Omar.

En el libro que acompañará a la muestra, diseñado por Roberto Vidal, colaboran -además de los propios comisarios- dieciséis autores que también componen un amplio recorrido sobre la cultura contemporánea en Madrid: el filósofo Ignacio Castro Rey, escritores y críticos como Paloma Checa Gismero, Julián Cruz, Iñaki Domingo o el fallecido Manel Clot; profesoras e investigadoras universitarias como Aurora Fernández Polanco o Julia Ramírez Blanco; comisarios como Chus Martínez, Marta Echaves, Paula García Masedo o Mariano Mayer; programadores y críticos de escena contemporánea como Fernando Gandasegui o Isabel de Naverán; o artistas como Marian Garrido, Rubén Grilo o Diego del Pozo.

Se puede ampliar más información de la exposición, así como de las actividades paralelas en torno a ellas, en la página web del centro [www.ca2m.org](http://www.ca2m.org)