



CISNES Y RATAS

DAVID BESTUÉ / MARC VIVES

CA2M CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO
30 ENERO - 3 MAYO 2009

CISNES Y RATAS

DAVID BESTUÉ / MARC VIVES

CA2M CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO
30 ENERO - 3 MAYO 2009



GUÍA DE ACCIONES EN EL UNIVERSO

1 LO MICRO
El recorrido se inicia de la misma manera en la que has entrado aquí, operando de la nada. En la habitación puedes ver una planta enterrada en símbolos con su entorno, relacionándose con el suelo, el escaparate y el fluorescente, todo en un mismo punto. Esta completitud no es otra cosa que la formación de la vida. Finalmente puedes ver cómo un gato infinito convertirse en microorganismos para colarse en el helado adiposo de un cuerpo humano.

2 INTERIOR DEL CUERPO
Cuidado con la cabeza, ¡el trayecto se va estrechando! Los sistemas de los que hablamos en el espacio anterior se van desarrollando, van formando tejidos. Tejidos a los que estás accediendo. Ahora mismo estás dentro de fi, en tu propio intestino delgado.

3 INTERIOR DE LA TIERRA
Del interior del cuerpo pasas al interior de la tierra. Estos huecos de fi mismo pero continuos dentro. Toca hacer espeleología, hasta una caverna. Se trata de un diorama en el que puedes ver una serie de piedras protagonista de una posible situación urbana. Verás que el espacio se estrecha en dos, a la derecha la calle y a la izquierda la discoteca, lugares donde se agrupan las diferentes piedras. Todos ellos representan arquitectos que responden a conductas y posiciones muy poco patéticas, pensando que todo alguna vez tuvo su origen en forma de piedra. Puedes reconocer por ejemplo a un existencialista al borde del precipicio, una cuarentona-cuarento recuperada por sus amigas y comentándolo con los amigos, conflictos entre tendencias urbanas, entre generaciones y clases.

4 SUPERFICIE FÍSICA
Sal a la superficie. Admiramos el paisaje. Todo lo que ves lo que hay y tomas conciencia de ser en relación a un lugar.

5 UNIVERSO
Te estás yendo cada vez más allá, estás trascendiendo el lugar. Te encuentras en un viaje sideral en el que el espacio y el tiempo ondulan como una serpiente cósmica. Ya estás en el espacio exterior y otras veces el sistema solar en el que planetas: Saturno, Júpiter, Marte, Mercurio, giran entorno a un Sol. En un momento determinado, mientras orbitan alrededor del Sol, todos los elementos encuentran su lugar para volver a perderlo al instante. Y así hasta el infinito. Mientras eso ocurre, te encuentras inmerso en una gran nebulosa, a lo lejos puedes ver un agujero negro que toma la apariencia de una esfera geodésica cósmica.

6 PERFECCIÓN MENTAL
Bienvido al espacio central del recorrido, la sala de la perfección, un lugar exento de temor y de deseo. Este es un lugar abstracto, en el que lo humano queda excluido. No te preocupes por la extraneza que te provoca este espacio. Estos otros mundos un estado mental superior, donde no existe el tiempo ni el espacio. Un rincón hermético, perfecto, donde la matemática y la geometría se tornan irreversibles.

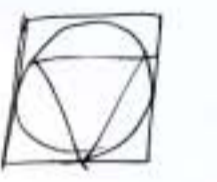
7 DIALÉCTICA
Olvídate ese espacio de perfección que acabas de dejar atrás, y al que no perteneces. Tu forma parte de un sistema en el que los conceptos entran en conflicto con los cosas, un lugar en tensión donde se cocinan los ideas. Aquí te mueves al mismo tiempo que se mueve tu cabeza. Mira hacia atrás y te vas a encontrar somerido a una tensión entre el hacer y el dejar, envuelto en subjetividades que bordean el absurdo sólo posible en el verso. Al entrar habrás en movimiento incesante de una cultura accionada por tus propios poderes mentales. El espacio ondula bajo tus pies, el dadero adopta formas multidimensionales y tu mirada se pierde en círculos infinitos.

8 REALIDAD MENTAL
Llega un momento en que la reflexión te lleva a callejones sin salida, donde se produce la omniplación de certezas inamovibles, porque piensas pero también sientes, y a veces te dejas llevar. Te vas a encontrar somerido a una tensión entre el hacer y el dejar, envuelto en subjetividades que bordean el absurdo sólo posible en el verso. Al entrar habrás en movimiento incesante de una cultura accionada por tus propios poderes mentales. El espacio ondula bajo tus pies, el dadero adopta formas multidimensionales y tu mirada se pierde en círculos infinitos.

9 FIN DEL MUNDO
La tensión de lo salio anterior te ha hecho más débil, coge aire. Te diluyes en la precariedad de las relaciones élasticas, y el mundo se tambalea. En este pasillo puedes observar la imagen misma de la fragilidad. Los 38 fotomontajes que puedes ver tienen un defecto en el revelado, si la luz entrara todo desaparecería antes de tiempo. Estos imágenes te muestran la decadencia del pensamiento humano, de los fines de nuestro mundo, el apocalipsis tal como dicta la providencia, e incluso a veces el fin de uno mismo.

10 ROTURA
El mundo como lo conocemos entra en crisis, se convierte en una trampa mortal en la que somos vulnerables como polizón. Ya no tenemos estructuras donde aguantarnos. La promesa de perfección se rompe por nuestros propios defectos, porque podemos pensar en algo sin tiempo ni espacio, pero ese lugar no existe, no va a existir nunca. Y saber eso, saber de la muerte, lleva a un colapso. La rotura final. Puedes ver una maqueta que reconstruye a escala los espacios por los que acabas de transitar, junto a ella un interruptor te desvelará con claridad el elemento de la decadencia absoluto, el grado cero del horror.

11 IMPRUSIÓN
Tras el colapso se produce una desintegración de la materia, la misma que observarás si se rompiera el equilibrio entre la bola y la columna de metal sobre la que se soporta. Estás en un momento post mortem donde las cosas ya no se aguantan, se dejan caer, inertes. E indican su largo perfil del polvo para el polvo. Hasta aquí llega el recorrido por Acciones en el Universo. Dirígete hacia la salida.



Comunidad de Madrid
La Suma de Todos
EM

CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO
AVD. DE LA CONSTRUCCIÓN 23
28931 MÓSTOLES, MADRID
TELÉFONO 912 76 02 13
www.madrid.org/cazm

Túnel del terror o "pasillo experimental", dividido en 11 estancias, que analiza la idea de espacio de una manera ascendente desde lo microscópico hasta lo universal. Esta instalación se presentó por primera vez en un local comercial alojado en Berlín, dentro del programa "Projects" de Manbel Lopez Gallery. Posteriormente viajó al Espai Zero (Girona).

ACCIONES EN EL UNIVERSO

Instalación que remite al rito de paso de un personaje a través de 13 situaciones simbólicas. Comprende un espacio donde se recrea el ser de rodaje y que permite rehacer el recorrido del protagonista. En la última sala se presenta el vídeo de este recorrido. Esta pieza es una coproducción de CA2M Centro de Arte Dos de Mayo con Centre d'Art Santa Mónica de Barcelona.

LA CONFIRMACIÓN

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo presenta dos instalaciones de los artistas David Bestué y Marc Vives.

CISNES Y RATAS

CISNES Y RATAS

DAVID BESTUÉ / MARC VIVES

CA2M CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO
30 ENERO - 3 MAYO 2009

Agudeamientos: Gobierno Estany de la Mayo, Manbel Lopez Gallery, Espai ZERO1 (Institut de Cultura de Girona), CASM, HANGAR, CAAM