

Este galardón se otorga con motivo de la Feria de arte de Madrid Estampa 2024, cita anual con el arte contemporáneo

La Comunidad de Madrid reconoce a la artista Teresa Gancedo con el Premio Estampa 2024

- La obra seleccionada se incorporará a la colección del Museo Centro de Arte Dos Mayo de Móstoles
- El Gobierno regional reconoce así la singularidad de los creadores que participan

17 de octubre de 2024.- La Comunidad de Madrid ha reconocido a la artista Teresa Gancedo por su obra *La caza* (1976), realizada en lápiz y técnica mixta, de la galería RocioSantaCruz con el Premio Estampa 2024. De esta manera, el Gobierno regional distingue la singularidad de los creadores que participan en esta cita anual con el arte contemporáneo. La obra seleccionada se incorporará a la colección del Museo Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles (CA2M).

Este galardón, creado en 2008, tiene como objetivo premiar la singularidad de uno o varios trabajos de los artistas que participan en la feria Estampa a través de la adquisición de obra. De este modo, el Ejecutivo regional apoya a la creación contemporánea en cualquiera de sus múltiples manifestaciones, así como al sector de los galeristas y a las iniciativas relacionadas con la difusión y promoción del arte contemporáneo.

El jurado ha estado compuesto por Armando Montesinos, miembro de la Comisión Asesora para la Adquisición de Obras de Arte de la Comunidad de Madrid; Semiramis González Fernández, gestora cultural y comisaria de arte contemporáneo; Tania Pardo Pérez, directora del Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid; Juana Arana de Andrés, asesora de Artes Plásticas de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte; Asunción Cardona Suanzes, subdirectora general de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid y Gonzalo Cabrera Martín, director general de Cultura e Industrias Creativas de la Comunidad de Madrid.

El jurado ha destacado la valiosa aportación al arte español de Teresa Gancedo, que maneja con maestría tanto el dibujo como la pintura. En su obra emplea recursos plásticos del simbolismo y del misticismo a través de los que la artista ahonda en su memoria personal y en la psique colectiva. Entre ellos, imágenes religiosas, populares o de la historia del arte.

SOBRE TERESA GANCEDO



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Teresa Gancedo nació en León en 1937 y vivió su juventud en Madrid hasta 1960. Posteriormente se trasladó a Barcelona, donde cursó Bellas Artes en la Escuela Superior de San Jorge. En 1972 llevó a cabo su primera exposición en la sala Provincia de León. A partir de ese momento, realizó numerosas exposiciones tanto en España como en el extranjero, entre las que destaca *New images from Spain*, en 1980, en la que la artista formó parte del reducido grupo de pintores españoles que expuso en el Museo Guggenheim de Nueva York. En esta exposición compartió espacio con otros ocho artistas españoles. Estos fueron: Sergi Aguilar, Darío Villalba, Zush, Carmen Calvo, Guillermo Pérez Villalta, Miquel Navarro, Muntadas/Serrán Pagán y Jordi Teixidor. Su obra también figura en la colección del museo. Desde 1982 hasta 2022, trabajó como profesora titular en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. En 2018, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), le dedicó una amplia exposición retrospectiva.

Entre las colecciones notables que han adquirido obras de la artista se encuentran: The Solomon R. Guggenheim Museum en Nueva York; el Artium. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Álava; el CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, el MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía a Madrid, entre otras.

Más información en www.ca2m.org