

La exposición *Ría*, que recorre más de una década de trabajo de este artista, podrá visitarse hasta el próximo 31 agosto con entrada gratuita

## La Comunidad de Madrid inicia el año expositivo del Museo Centro de Arte Dos de Mayo con una muestra dedicada al artista mexicano Jorge Satorre

- Primera muestra individual de este artista en España, comisariada por *Latitudes*, un colectivo formado por Mariana Cánepa Luna y Max Andrews.
- Igualmente, se presenta *Juego infinito de cuerdas bajo el sol*, un proyecto de parasitación gráfica de la ilustradora María Medem.

**1 de febrero de 2025.-** El Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, con sede en Móstoles, inicia la temporada expositiva 2025 con una exposición dedicada al artista mexicano Jorge Satorre. Bajo el título *Ría*, la muestra, comisariada por *Latitudes*, un colectivo formado por Mariana Cánepa Luna y Max Andrews, recorre más de una década de la práctica artística de este creador y podrá visitarse desde hoy y hasta el 31 agosto con entrada gratuita.

La investigación artística de Jorge Satorre (Ciudad de México, 1979) ha mantenido una sostenida preocupación por experimentar con los límites de distintas disciplinas ligadas al dibujo, aunque cada vez más vinculada a una práctica escultórica en diálogo con los contextos donde produce y expone su trabajo.

*Ría* abarca obra producida entre 2013 y 2025, una fase que Satorre entiende como un proceso de ajuste de la distancia entre las formas y las referencias que conforman su trabajo. También ha implicado una cierta introspección llevándole a cuestionar qué escala toma la experiencia personal en relación al trasfondo cultural, político o social más amplio.

Sus proyectos recientes suelen implicar actos de transformación y subversión que surgen de acciones elementales como moldear, estampar, forjar, fundir o romper, que aplica a los materiales y que entiende como parte intrínseca del proceso para progresivamente alejarse del lugar donde se originan las ideas.

Al igual que las manos y las herramientas se entrelazan en la obra de Satorre, también lo hacen lo íntimo con la industria, lo funcional con el uso indebido, las anécdotas con los arquetipos y los hechos recordados con la imaginación.



Acompañando esta exhibición se presenta *Juego infinito de cuerdas bajo el sol*, una parasitación gráfica de la ilustradora María Medem que propone ocupar los espacios no expositivos del Museo CA2M y que se materializa a través del dibujo mural, el bordado sobre tela o el hilo musical.

El universo imaginario de Medem se verá reflejado en distintas zonas del museo generando una atmósfera sensorial y experimental en la que los límites entre lo real, lo extraño y lo ambiguo se desdibujan y materializan en diversas formas.

De este modo, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo dará con esta exhibición una mayor presencia en su programación al lenguaje gráfico, el cómic, la autoedición y el fanzine. Más información en <https://www.ca2m.org/>.