

Ambas podrán visitarse desde hoy hasta mediados de enero con entrada gratuita en este espacio ubicado en Móstoles

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid inaugura dos exposiciones de los artistas Inês Zenha y Juan Pérez Agirregoikoa

- *Guerra, comercio y filantropía* ofrece un recorrido en cinco ámbitos temáticos a través del gesto pictórico
- Por su parte, *Aguas Turbias* es la primera exhibición individual de la artista portuguesa en una institución española

27 de septiembre de 2025.- El Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M), con sede en Móstoles, inaugura hoy dos exposiciones, una dedicada a la obra de Juan Pérez Agirregoikoa, *Guerra, comercio y filantropía*, y otra, *Aguas Turbias*, de Inês Zenha.

La primera está comisariada por Chus Martínez y en ella se aborda la pintura como herramienta crítica. Organizada en cinco ámbitos temáticos, ofrece un recorrido por un conjunto de obras donde lo narrativo, lo conceptual y lo visual se entrelazan, construyendo un discurso atravesado por sarcasmo que interpela directamente al espectador.

Juan Pérez Agirregoikoa nació en San Sebastián en 1963 y vive y trabaja entre París y su ciudad natal. A lo largo de su carrera, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en museos, centros y galerías tanto nacionales como internacionales.

Por su parte, *Inês Zenha. Aguas Turbias* es la primera muestra individual en una institución española de esta artista. Comisariada por João Mourão y Luís Silva, propone un paisaje sensorial y cambiante, donde la creadora da forma a un universo en el que cuerpos, materiales orgánicos e industriales, y redes líquidas se entrelazan sin jerarquías.

Zenha nació en Lisboa en 1995 y vive entre París y la capital lusa. Licenciada en Bellas Artes de Central Saint Martins, Londres, ha realizado residencias en La Folie, Barbizon; Atelier 11, París; y La Junqueira, Lisboa.

Más información en <https://www.ca2m.org/>