

Ambas exhibiciones podrán visitarse, con entrada gratuita, desde hoy hasta la época estival

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo abre año expositivo con dos muestras dedicadas a las artistas Ester Partegàs y Dorothy Iannone

- *Arquitectura menor* ofrece un recorrido por tres décadas del trabajo de Partegàs
- Por su parte, *Una y otra vez* es la primera dedicada a Dorothy Iannone en una institución española

13 de febrero de 2026.- El Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M) inaugura hoy su año expositivo con las muestras *Ester Partegàs. Arquitectura menor* y *Dorothy Iannone. Una y otra vez*. Ambas muestras podrán visitarse desde hoy y hasta el verano con entrada gratuita en este espacio expositivo con sede en Móstoles.

Ester Partegàs. Arquitectura menor, comisariada por Bea Espejo y coproducida con Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, ofrece un recorrido por tres décadas de trabajo de esta artista. Propone un itinerario circular donde entrelazar unas obras con otras, abriendo un diálogo entre ellas. Con una disposición que puede llegar a recordar un gran parque arqueológico, la muestra busca generar ese espacio de tensión que hay en sus piezas.

Partegàs (La Garriga, Barcelona, 1972) ha desarrollado una amplia trayectoria expositiva tanto a nivel nacional como internacional. A lo largo de su carrera ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos el *Guggenheim Fellowship* (2025), el Premio Roma de Artes Visuales 2022-2023 de la American Academy in Rome y el VI Premio Catalina d'Anglade-ARCOMadrid (2023). Desde 1997 reside en Nueva York, y mantiene estudios en Marfa (Texas) y Barcelona.

Una y otra vez es la primera muestra en una institución española dedicada a Dorothy Iannone (Boston, 1933-Berlín, 2022) con más de un centenar de obras desbordantes de color. Trabajó en una amplia variedad de medios, entre ellos pintura, dibujo, collage, vídeo, escultura y libros de artista, sin olvidar la voz como parte fundamental de grabaciones y cajas con sonido.

Aunque estudió Literatura, Dorothy Iannone empieza a pintar en 1959. Desde 1963 hasta 1967, dirige junto a su marido una galería cooperativa en la calle Décima de Nueva York. Posteriormente vivirá en distintas ciudades europeas hasta que en 1976 se traslada a Berlín tras recibir una beca del Programa para

Artistas de Berlín del DAAD, estableciendo allí su residencia definitiva hasta su muerte en 2022. Desde el comienzo de su carrera en la década de 1960, Iannone ha realizado vibrantes pinturas, dibujos, grabados, películas, objetos y libros, todos ellos con un marcado carácter narrativo y visual, abiertamente autobiográfico. Su obra forma parte de las colecciones de distintos museos entre ellos el Museo Reina Sofía de Madrid o el Centre Pompidou de París.

El CA2M, en Móstoles, es el espacio de referencia del arte contemporáneo del Gobierno regional con una colección de más de 2.000 obras pertenecientes a la Comunidad de Madrid. Desarrolla un programa continuo de exposiciones y actividades que impulsa la creación actual, consolidándose como referente nacional e internacional en la escena artística contemporánea.

Durante el año 2025 ha recibido más de 50.000 visitas, destacando también los casi 10.000 asistentes a la programación cultural y educativa. Propuestas como las *Picnic Sessions* o *El Cine Rev[b]elado* llevan más de una década acercando las artes escénicas y el audiovisual al público. Destacan también las *Matinales de cine para familias*, y los programas educativos para Primaria y Secundaria y de formación del profesorado.

Más información en <https://www.ca2m.org/>.