

El CA2M proyecta las piezas de León Siminiani en la Semana del Cortometraje



EL 25 DE MAYO A PARTIR DE LAS 20:30

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta *Seminiani no ficción. Un díptico personal, una serie de microensayos y otras piezas de libre formato* del artista León Siminiani, un director que se acerca al ensayo cinematográfico. Las películas se proyectarán el día viernes 25 de mayo a partir de las 20:30, dentro de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.

La selección de cortometrajes que se proyectarán en el CA2M supone un homenaje a León Siminiani, un director de cine con una amplia carrera y con una capacidad extraordinaria para acercarse a territorios situados cerca del ensayo cinematográfico.

Entre las piezas seleccionadas se encuentra *La Oficina (Kc#1)*, primera de las cuatro piezas de la serie *Conceptos clave del mundo moderno*, una crítica al concepto de 'sueño americano'; *El permiso (Kc#2)*, un ensayo videográfico desde los elementos más básicos del audiovisual: voz e imagen; *El Tránsito (Kc#4)*, la última hasta ahora de la serie, un audiovisual sobre las ideas de trabajo y descanso en la era moderna para las cuales es necesario el tránsito entre los lugares distantes donde el individuo realiza ambas prácticas.

Otro de los cortometrajes seleccionados es *Los orígenes del marketing (pieza pluma sobre asuntos pesados)*. Ante la necesidad de incorporar a una tercera persona intermediaria en la búsqueda de financiación para su película, León Siminiani construye un pequeño manual de uso en el que a partir de esbozos narra un guión, siempre dubitativo, sobre Queen, la India, el viaje en sí, la construcción de una idea.

Se puede consultar más información en el teléfono 91 276 02 27 o en la página web del centro www.ca2m.org, donde está disponible el programa completo de los cortometrajes. La entrada es libre y gratuita a todas las proyecciones.