

ARCO 19

Asunción Molinos Gordo (Aranda de Duero, 1979)
Agricultura fantasma (Cultivo ilimitado de recursos), 2018

Mercedes Azpilicueta (La Plata, 1981)
Artemisia Gentileschi: Judith decapitando a Holofernes, 2019

ARCO 18

Alex Reynolds (Bilbao, 1978)
Ver nieve, 2016

Cristina Garrido (Madrid, 1986)
Boothworks, 2017

Teresa Solar (Madrid, 1985)
esculturas de la serie *Crushed by pressure*, 2017

Elena Alonso (Madrid, 1981)
Visita guiada. Tercer movimiento, 2016

ARCO 17

Julia Spínola (Madrid, 1979)
De perfil de canto y Riber, 2017
Técnica mixta

Lawrence Abu Hamdan (Amman, Jordania, 1985)
Conflicted Phonemes, 2012
Técnica mixta

ARCO 16

David Bestué (Barcelona, 1980)
Expositor (2016)
Escultura

Rubén Grilo (Lugo, 1981)
Untitled (2016)
Instalación

ARCO 15

Naufus Ramírez-Figueroa (Guatemala, 1978)

Props for Eréndira (2014)

Escultura

Mariana Castillo Deball (México, 1978)

Falschgesichter (2008)

Obra sobre papel

Colectivo A Kassen (Dinamarca)

Paper Works (Chair) (2014)

Instalación

ARCO 14

Andrea Canepa (Lima, 1980)

/ La gloria perdida (2014)

8 dibujos (lápiz sobre papel y objeto)

Héctor Zamora (Ciudad de México, 1974)

Inconstancia Material (2013)

Instalación video 3 canales y uniformes

ARCO 13

Asier Mendizabal (Ordizia, Gipuzkoa. 1973)

Rotation (Moiré, Rome) 2012

Grabado

Sin título (Trama #2), 2012

Escultura

ARCO 12

Marcel Dzama (Winnipeg, Manitoba Canadá, 1974)

Rebellion lay in her way, 2011

Madera, vidrio, papel collage, gouix y tinta

ARCO 11

Paula Rubio Infante (Madrid, 1977)

Come mierda, 2010

Díptico fotográfico, dibujos y maquetas

ARCO 10

Karmelo Bermejo (Málaga, 1979)

La traca final, 2009

Fotografía digital

ARCO 09

David Maljkovic

Nothing disappears without a trace, 2008. Compuesta por 27 collages y una construcción.
Instalación con collage

ARCO 08

MP&MP Rosado (San Fernando, Cádiz, 1971)

3 Obras: *Del latín Insomnium I*, 2008 y *II* y *El hombre de los árboles*, 2008

Técnica mixta y escultura

ARCO 07

Ibon Aramberri (Itziar-Deba, Guipúzcoa, 1969)

Mar del Pirineo, 2006

Fotografía

ARCO 06

Kaoru Katayama (Himeji, Japón, 1966)

Technocharro, 2004

Video-creación

ARCO 05

Thomas Köner (Bochum, Alemania, 1965)

Sin título, Anicca, 2005

Video-creación

ARCO 04

Martín Sastre (Montevideo, Uruguay, 1976)

Montevideo: *The dark side of the Pop*, 2004

Vídeo-creación