

Todos los jueves del 27 de mayo al 1 de julio a las 21:00h

El CA2M de la Comunidad de Madrid recupera esta primavera las Picnic Sessions

- Javi Álvarez, Maider López, Enrico Dau Yang Wey, Ylia, SLVJ, Jonás de Murías, Kike García + Jesús Bravo, Lara Brown y Eliseo Parra, Bosque R.E.A.L y Cuqui Jerez y Orquesta entre los destacados de esta edición.
- Conciertos, performance y danza en un programa comisariado por Maral Kekejian y bwelke (María Buey, Juanito Jones y Lorenzo Andrade).

20 de mayo de 2021.- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta *Hasta aquí hemos llegado*, la duodécima edición de las Picnic Sessions, que tendrán lugar en la terraza.

Maral Kekejian y bwelke, colectivo formado por María Buey, Juanito Jones, y Lorenzo García-Andrade, están a cargo del comisariado de esta edición, que se desarrollará todos los jueves desde el 27 de mayo al 1 de julio, a partir de las 21:00h. Como siempre la entrada es gratuita, pero el acceso se hará con inscripción previa para respetar las medidas seguridad y las restricciones de aforo indicadas por las autoridades sanitarias.

La programación, elaborada por el CA2m y que cuenta con la colaboración de Cervezas Alhambra, incluye música en directo, performances, danza, artes visuales y sesiones dj's de la mano de artistas nacionales e internacionales.

La primera sesión, el 27 de mayo, *Inauguración*, comenzará con *Jardinismos: acción editorial para un picnic* de Javi Álvarez y Javi Pérez Iglesias, ambos plantean una acción editorial para un picnic, destilado de su ejercicio como artistas, bibliotecarios, músicos, vídeo-periodistas, cocineros, cantantes, escritores, lectores, teleoperadores, editores y jardineros.

Maider López, que ha desarrollado su trabajo interviniendo en el espacio público y la arquitectura, plantea recorrer el perímetro del museo midiendo el lugar a través del cuerpo y el tiempo que tardamos en caminarlo.

Enrico Dau Yan Wey, propone en fertile field:: terreno fértil, una composición vocal que se construye a sí misma a través de entender que los monumentos deberían ser tan fluidos como las memorias que los sostienen.

Directos, será el eje central de la segunda sesión el 3 de junio y que contará con varios DJ's. Ylia, es productora y dj. Sus sets y directos se mueven ágiles y seguros entre distintos géneros, a veces más abstractos y pausados, otras más directos y bailables. SLVJ, es una de las djs más importantes de la escena madrileña bajo la etiqueta Abismal. Mezcla ritmos de un amplio espectro de la electrónica; bass, uk-funk, techno, idm, dub, gqom. Y Bazofia, el proyecto de Lorenzo Soria que tiene elementos del break, la música chabacana, el post-postpunk y las hiperproducciones electro del presente acompañadas de vocales con letras ácidas.

El jueves 10 de junio está dedicado a *Kata Guruma*, con Aitana Cordero y David Cárdenas. Proponen una visita guiada al cuerpo colectivo y es también una danza de activaciones conjuntas, serendipias y absurdos, momentazos, que crean una fiesta suave que mezcla liturgias, rituales y nuevos deseos.

El proyecto sonoro de Jonás de Murias; *Bailar o lo salvaje* de Lara Brown, con su investigación de la jota en una performance de danza y movimiento; *Paisaje Dos* de Kike García y Jesús Bravo, que ponen el cuerpo como lugar a donde volver para vivirlo tal cual; y Eliseo Parra, uno de los mayores divulgadores de la música tradicional, protagonizan la sesión del 17 de junio titulada *En el aire*.

Nocturno, el 24 de junio, estará a cargo de Bosque REAL (Jacobo Cayetano y Javi Cruz) atravesado por una pieza de Cuqui Jerez. Bosque REAL, nace en forma de festival en 2019 para abordar la biografía y la anatomía de la Casa de Campo de Madrid. Cuqui Jerez, artista, coreógrafa y performer, trabaja en la creación de un lenguaje coreográfico a través del cuerpo en relación con el espacio, el tiempo y los objetos; la producción de signos y por tanto de significado a través de la coreografía;

La última sesión de las Picnic Sessions será el jueves 1 de julio con *Orquesta*, un dúo musical formado por los artistas Anto Rodríguez y Óscar Bueno, dos asturianos afincados en Madrid. *Orquesta* es el resultado de años trabajando, cantando y tocando juntos en diferentes proyectos artísticos, la mayoría de ellos escénicos, cinematográficos y performativos con una estrecha relación con lo musical, en la que encuentran la intersección entre lo electrónico, las canciones tradicionales, la música popular española de los 70, la melodía de nuestro despertador y una nana.

Maral Kekejian, es licenciada en Historia del Arte y actualmente becaria de la Real Academia de España en Roma /MAEC. Bwelke, diseña estrategias, espacios y dispositivos para generar experiencias en relación con la arquitectura y las artes vivas y lo forman María Buey, Juanito Jones, y Lorenzo García-Andrade.

Más información en www.ca2m.org .