**PRÉSTAMO DE BIENES CULTURALES EN SOPORTE DIGITAL,**

**FONDOS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICOS**

**EXPOSICIÓN*: UN HACER ASOCIADO* COMISARIADO: MARTA RAMOS YZQUIERDO**

**1 DATOS DEL PETICIONARIO**

**Solicitante:**

D.N.I., pasaporte o C.I.F:

Nacionalidad:

Domicilio:       Núm:

Localidad:

Código Postal:      Tel:

**En representación de la Entidad**:

D.N.I., pasaporte o C.I.F:

Domicilio:       Núm:

Localidad:       Código Postal:

Tel.

**2.- DATOS DE LA EXPOSICIÓN**

Opciones de exposiciones (elegir un modelo):

Opción Base

Opción Combinaciones libres ampliadas

Opción Versión curatorial extendida

Opción Versión curatorial reducida

Sede (ciudad, calle y núm.):

Fechas de préstamo:**:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. BIENES QUE SE SOLICITAN** | | | | | | | | | | | |
| **INVENTARIO** | **AUTOR** | | **TÍTULO** | | **OBJETO** | | **DIMENSIONES** | | **OBSERVACIONES** | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |

**4.- EL SOLICITANTE ACEPTA LAS SIGUIENTES CONDICIONES DE PRÉSTAMO:**

1. El material entregado será utilizado exclusivamente para las fechas y los usos reseñados en el presente documento.
2. Se solicitará el correspondiente derecho de reproducción parcial de los bienes culturales para catálogos o material de difusión al depositario de los derechos de reproducción de la obra o, en su caso, a la sociedad de gestión de los derechos de autor correspondiente en España.
3. En todo caso, el prestatario no podrá reproducir el bien en ningún medio con fines comerciales, sin la autorización por escrito del titular de los derechos de los bienes.
4. El permiso de los derechos de reproducción será concedido para una sola vez.
5. Los archivos digitales entregados en préstamo y el material resultante de su reproducción deberán ser eliminados tras su utilización.
6. No podrá realizarse, bajo ninguna circunstancia, transferencias a terceras partes del material entregado.
7. Las imágenes utilizadas para internet o sitios web no excederán de una resolución de 72 DPI.
8. Los organizadores remitirán al Museo prestador 2 ejemplares de aquellas publicaciones realizadas en cualquier soporte con motivo de la exposición, en las que aparezca la pieza prestada, así como la documentación gráfica.
9. Junto a la reproducción (o bien en los créditos, según sea el caso) constará de forma clara la titularidad del bien prestado:

*Colección Museo Centro de Arte Dos de Mayo*

*Colección Fundación ARCO- IFEMA. Depósito Museo Centro de Arte Dos de Mayo*

1. El solicitante se compromete a remunerar el trabajo de comisariado.

En       a       de       de 2022

El solicitante El Director del Museo Centro de Arte Dos de Mayo

Fdo,       Fdo. Manuel Segade