

INFORME DE ACCESIBILIDAD WEB

SEGUIMIENTO SIMPLIFICADO
UNE-EN 301549:2022

SITIO WEB
org

Informe emitido bajo demanda

El resumen de resultados reflejados en este informe contiene datos ESTIMADOS. Es SIEMPRE necesaria una revisión manual experta complementando todos los requisitos de UNE-EN 301549:2022. Este documento NO constituye el "Informe de Revisión de la Accesibilidad" que se deberá realizar siguiendo los requisitos del artículo 17 del RD 1112/2018 para las revisiones de accesibilidad.

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN	1
1.1.CÓMO UTILIZAR EL INFORME	2
1.2.PASOS A SEGUIR TRAS RECIBIR EL INFORME	3
2.MUESTRA DE PÁGINAS	4
3.RESUMEN DE RESULTADOS	6
3.1.RESULTADOS GLOBALES	6
3.2.PUNTUACIÓN MEDIA Y NIVEL DE ADECUACIÓN ESTIMADO DE CADA PÁGINA	8
3.3.PUNTUACIÓN MEDIA DE VERIFICACIÓN A NIVEL DE SITIO WEB	10
3.4.PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL A	11
3.5.PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL AA	12
4.RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA	13
4.1.TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL A	14
4.2.TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL AA	16
5.RESULTADOS: PÁGINA 1	18
5.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	19
6.RESULTADOS: PÁGINA 2	20
6.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	21
6.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	22
7.RESULTADOS: PÁGINA 3	23
8.RESULTADOS: PÁGINA 4	24
8.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	25
9.RESULTADOS: PÁGINA 5	26
10.RESULTADOS: PÁGINA 6	27
10.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	28
11.RESULTADOS: PÁGINA 7	30
12.RESULTADOS: PÁGINA 8	31
12.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	32
13.RESULTADOS: PÁGINA 9	33
14.RESULTADOS: PÁGINA 10	34
14.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	35
15.RESULTADOS: PÁGINA 11	36
15.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	37
16.RESULTADOS: PÁGINA 12	38

16.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	39
17.RESULTADOS: PÁGINA 13	40
17.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	41
18.RESULTADOS: PÁGINA 14	42
18.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	43
19.RESULTADOS: PÁGINA 15	44
19.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	45
19.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	48
20.RESULTADOS: PÁGINA 16	49
20.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	50
21.RESULTADOS: PÁGINA 17	51
21.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	52
22.RESULTADOS: PÁGINA 18	56
23.RESULTADOS: PÁGINA 19	57
23.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	58
24.RESULTADOS: PÁGINA 20	59
24.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	60
25.RESULTADOS: PÁGINA 21	61
25.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	62
26.RESULTADOS: PÁGINA 22	63
26.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	64
27.RESULTADOS: PÁGINA 23	65
28.RESULTADOS: PÁGINA 24	66
29.RESULTADOS: PÁGINA 25	67
29.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	68
30.RESULTADOS: PÁGINA 26	70
30.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	71
31.RESULTADOS: PÁGINA 27	72
31.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	73
32.RESULTADOS: PÁGINA 28	74
33.RESULTADOS: PÁGINA 29	75
33.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	76
34.RESULTADOS: PÁGINA 30	77
35.RESULTADOS: PÁGINA 31	78



36.RESULTADOS: PÁGINA 32	79
36.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	80
37.RESULTADOS: PÁGINA 33	82
38.ANEXO I: METODOLOGÍA DEL OBSERVATORIO	83

1. INTRODUCCIÓN

El 20 de septiembre de 2018 entraron en vigor la mayoría de las provisiones del nuevo *Real Decreto 1112/2018, de 7 de septiembre, sobre accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles del sector público* que traspone al ordenamiento jurídico español el *Directiva (UE) 2016/2102 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de octubre de 2016, sobre la accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles de los organismos del sector público*.

Entre las nuevas medidas puestas en marcha destaca la necesidad de establecimiento de una política de monitorización y reporte del estado de cumplimiento que se desarrolla en virtud del capítulo III sobre control, revisión, seguimiento y presentación de informes del citado Real Decreto. Según el Real Decreto, el Ministerio de Política Territorial y Función Pública, a través de la Secretaría General de Administración Digital, en el marco del *Observatorio de Accesibilidad Web*, es el encargado de coordinar y llevar a cabo estas acciones. Actualmente estas competencias han sido transferidas al Ministerio de Asuntos económicos y Transformación digital.

La Comisión Europea ha establecido en la *Decisión de Ejecución (UE) 2018/1524*, dos métodos de revisión que deberán aplicar los estados miembros, el método simplificado y el método en profundidad.

El Observatorio de Accesibilidad Web ha desarrollado la *Metodología de Seguimiento Simplificado UNE-EN 301549:2022*, utilizada por el estado español para aplicar el seguimiento simplificado, desarrollada en base a la norma española UNE-EN 301549:2022 Requisitos de accesibilidad para productos y servicios TIC, que es la traducción española de la norma *EN 301549 V3.2.1 (2021-03) Requisitos de accesibilidad para los productos y servicios de las TIC*. Estas normas están a su vez alineadas con las WCAG 2.1 del W3C.

Este informe se emite a solicitud del interesado desde el **Servicio de Diagnóstico en línea**. Este servicio ofrece una estimación de la situación de accesibilidad del sitio web basado en la metodología anteriormente indicada.

Este documento NO constituye el “Informe de revisión de la accesibilidad” que se deberá realizar siguiendo los requisitos del artículo 17 del RD 1112/2018 para las revisiones de accesibilidad.

1.1. CÓMO UTILIZAR EL INFORME

En primer lugar es necesario comentar, que junto con este informe de accesibilidad web, también se recibe un archivo **código_fuente.zip**, que contiene el código en base al cual se ha realizado la evaluación de accesibilidad y se han detectado los errores. Cuando el informe solicitado es de **Sitio web** o de **Listado de páginas**, el archivo contiene una carpeta por cada página analizada, y dentro de la cual se almacena el código HTML, el archivo CSS y las referencias de la página en cuestión. Cuando el informe solicitado es de **Código fuente**, el archivo contiene el archivo que el usuario ha enviado al servicio de diagnóstico, con el mismo nombre con el que el usuario lo envió.

A continuación, se detalla cómo está organizado el informe actual.

En primer lugar, en función del tipo de análisis solicitado (Código fuente o Sitio Web / Conjunto de URLs), el "apartado 2" será "2. Código fuente analizado" o "2. Muestra de páginas". El apartado *2. Código fuente analizado* indica el nombre del fichero de código fuente analizado. El apartado *2. Muestra de páginas* indica el listado de páginas web analizadas, cuyo número varía en función de la complejidad del sitio web.

El apartado *3 Resumen de resultados* es el apartado clave a leer y procesar en primera instancia, dado que **aporta la vista general de situación del sitio web**. Recoge un resumen de los resultados del informe, indicando la puntuación del sitio web, el nivel de adecuación estimado así como la situación de cumplimiento estimada. También se aporta la Puntuación media de cada página analizada así como la Puntuación media de cada verificación a nivel de sitio web. Este apartado recoge información agregada, ya sea a nivel de sitio web, a nivel de página (indicando la puntuación media de la página agregando el conjunto de verificaciones) o a nivel de verificación (indicando la puntuación media de la verificación agregando la información de todas las páginas).

El apartado *4 Resultados por verificación* es clave para profundizar en el conocimiento de la situación de accesibilidad del sitio web. **Se debe consultar siempre antes de proseguir con la lectura del informe**. Este apartado presenta en modo tabla el valor y la modalidad para cada una de las verificaciones y para cada una de las páginas analizadas. Además, en la última fila de la tabla se recoge la conformidad estimada de cada una de las verificaciones a nivel de sitio web. Estas tablas aportan mucha información, pues permiten obtener una visión rápida de qué verificaciones están fallando y en qué páginas. A partir de esta información, será más sencillo tomar decisiones sobre qué errores corregir antes o qué páginas (o tipo de páginas) concentran la mayor parte de los problemas.

En función de las conclusiones anteriores, se pueden consultar para cada una de las páginas que más nos interesen el apartado *Resultados: Página X*, que muestra información descriptiva de los resultados de cada página, indicando el valor y la modalidad para cada una de las verificaciones. El apartado "Incidencias" aparece solo cuanto existan fallos de accesibilidad. En dicho apartado se muestran las comprobaciones en las que la página web está fallando, junto con su localización exacta dentro del código fuente, una descripción del error y una posible solución. Esto dependerá de la complejidad concreta del error.

1.2. PASOS A SEGUIR TRAS RECIBIR EL INFORME

Con el objetivo de ayudar al destinatario de este informe, a continuación se indican los pasos a realizar tras recibir el informe:

- **Corregir los errores de accesibilidad** indicados en este informe en el apartado 'Incidencias' de cada página. **En caso de tener dudas con respecto a la información suministrada en el informe, se puede utilizar para resolverlas el foro disponible en la pestaña “Colaboración”, dentro de la [comunidad de accesibilidad](#).**
- **Solicitar un nuevo informe al servicio de diagnóstico en línea** del Observatorio para verificar la consolidación de los cambios realizados en la fase anterior.

Hasta aquí, se estaría cumpliendo con la mejora de la accesibilidad en el marco del **seguimiento simplificado** establecido en la [Decisión de Ejecución \(UE\) 2018/1524](#) (**subconjunto de criterios de conformidad de verificación automática**)

En cualquier caso, esta revisión debería ser complementada para considerar **todos los requisitos de accesibilidad de la UNE-EN 301549:2022** tanto de **revisión automática como manual**. Como material de ayuda para complementar la evaluación puede consultar la [Guía de validación de accesibilidad](#) web disponible en el PAe, que entre otras cuestiones, contiene una relación de herramientas gratuitas para apoyarse en la realización de ese proceso.

2. MUESTRA DE PÁGINAS

Teniendo en cuenta la complejidad del sitio web, a continuación se detalla la muestra de páginas incluidas en el presente análisis:

Página	URL
<i>Página 1</i>	https://ca2m.org/
<i>Página 2</i>	https://ca2m.org/actividades/picnic-sessions-2024-fui-al-monte-y-traje-cosita-buena-pa-ute
<i>Página 3</i>	https://ca2m.org/actividades/vinculos-y-colaboraciones-en-la-obra-de-ana-gallardo
<i>Página 4</i>	https://ca2m.org/aviso-legal
<i>Página 5</i>	https://ca2m.org/actividades/baile-impar-taller-con-ohiana-altube
<i>Página 6</i>	https://ca2m.org/en
<i>Página 7</i>	https://ca2m.org/publicaciones
<i>Página 8</i>	https://ca2m.org/exposiciones/teresa-solar-abboud-pajaro-sueno-de-maquina
<i>Página 9</i>	https://ca2m.org/actividades/quitarse-el-miedo
<i>Página 10</i>	https://ca2m.org/coleccion
<i>Página 11</i>	https://ca2m.org/#email
<i>Página 12</i>	https://ca2m.org/#facebook
<i>Página 13</i>	https://ca2m.org/en/node/5271
<i>Página 14</i>	https://ca2m.org/exposiciones
<i>Página 15</i>	https://ca2m.org/actividades/picnic-sessions-2023-palabra-chachacha
<i>Página 16</i>	https://ca2m.org/actividades
<i>Página 17</i>	https://ca2m.org/actividades/picnic-sessions-2022-soporte-vital
<i>Página 18</i>	https://ca2m.org/coleccion/nuestras-colecciones
<i>Página 19</i>	https://ca2m.org/accesibilidad
<i>Página 20</i>	https://ca2m.org/en/collection
<i>Página 21</i>	https://ca2m.org/visita
<i>Página 22</i>	https://ca2m.org/coleccion#main-content
<i>Página 23</i>	https://ca2m.org/coleccion/coleccion-ca2m
<i>Página 24</i>	https://ca2m.org/coleccion/condiciones-ambientales
<i>Página 25</i>	https://ca2m.org/agenda
<i>Página 26</i>	https://ca2m.org/politica-de-cookies
<i>Página 27</i>	https://ca2m.org/proteccion-de-datos
<i>Página 28</i>	https://ca2m.org/coleccion/nuestras-colecciones#main-content
<i>Página 29</i>	https://ca2m.org/#twitter
<i>Página 30</i>	https://ca2m.org/coleccion/nuestras-colecciones#addtoany
<i>Página 31</i>	https://ca2m.org/subscribe-newsletter
<i>Página 32</i>	https://ca2m.org/educacion

El análisis se ha ejecutado con la siguiente configuración:

- Origen:
<https://ca2m.org/>
- Forma de selección de páginas: aleatoria
- Complejidad: Media
 - Profundidad 4
 - Amplitud 8
- Selección restringida a directorio: Sí
- Comprobación de enlaces rotos: No
- Metodología Seguimiento Simplificado UNE-EN 301549:2022

3. RESUMEN DE RESULTADOS

3.1. RESULTADOS GLOBALES

En este apartado se muestran los resultados globales del sitio web calculados de acuerdo a la metodología actual del Observatorio de Accesibilidad Web. Los resultados calculados son los siguientes:

La **puntuación media del sitio web** refleja la cantidad de verificaciones de accesibilidad que se satisfacen correctamente, ya sean de nivel de adecuación A o AA. Por lo tanto, cuanto más alta sea la puntuación, más verificaciones de accesibilidad se están cumpliendo.

El **nivel de adecuación estimado** del sitio web (No válido, A o AA) está relacionado con el nivel de adecuación de las verificaciones que se satisfacen. Si los fallos se concentran en verificaciones de nivel de adecuación A, el nivel de adecuación estimado será 'No válido' aunque la puntuación media del sitio web sea alta.

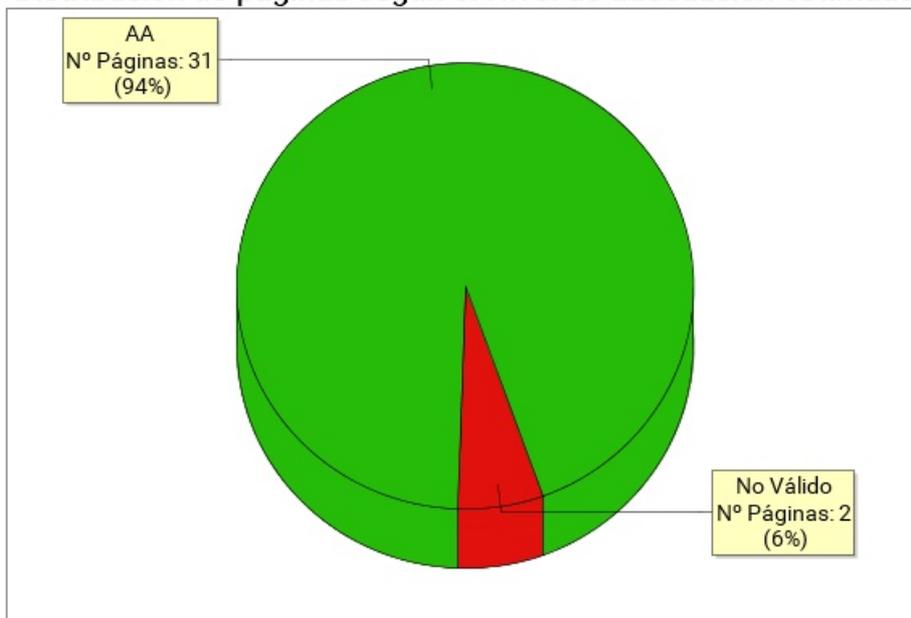
La **situación de cumplimiento estimada** del sitio web (No conforme, Parcialmente conforme o Plenamente conforme) está relacionada con la conformidad (No aplica, Conforme o No conforme) de cada una de las verificaciones a nivel de sitio web.

Los datos reflejados son ESTIMATIVOS. Para conocer la situación REAL es SIEMPRE necesaria una revisión manual experta complementando todos los requisitos de UNE-EN 301549:2022.

	Resultado
Puntuación media del sitio web	9.44
Nivel de adecuación estimado	AA
Situación de cumplimiento estimada	Parcialmente conforme

A continuación se muestra la distribución de páginas según el nivel de adecuación estimado (No válido, A o AA).

Distribución de páginas según el Nivel de adecuación estimado



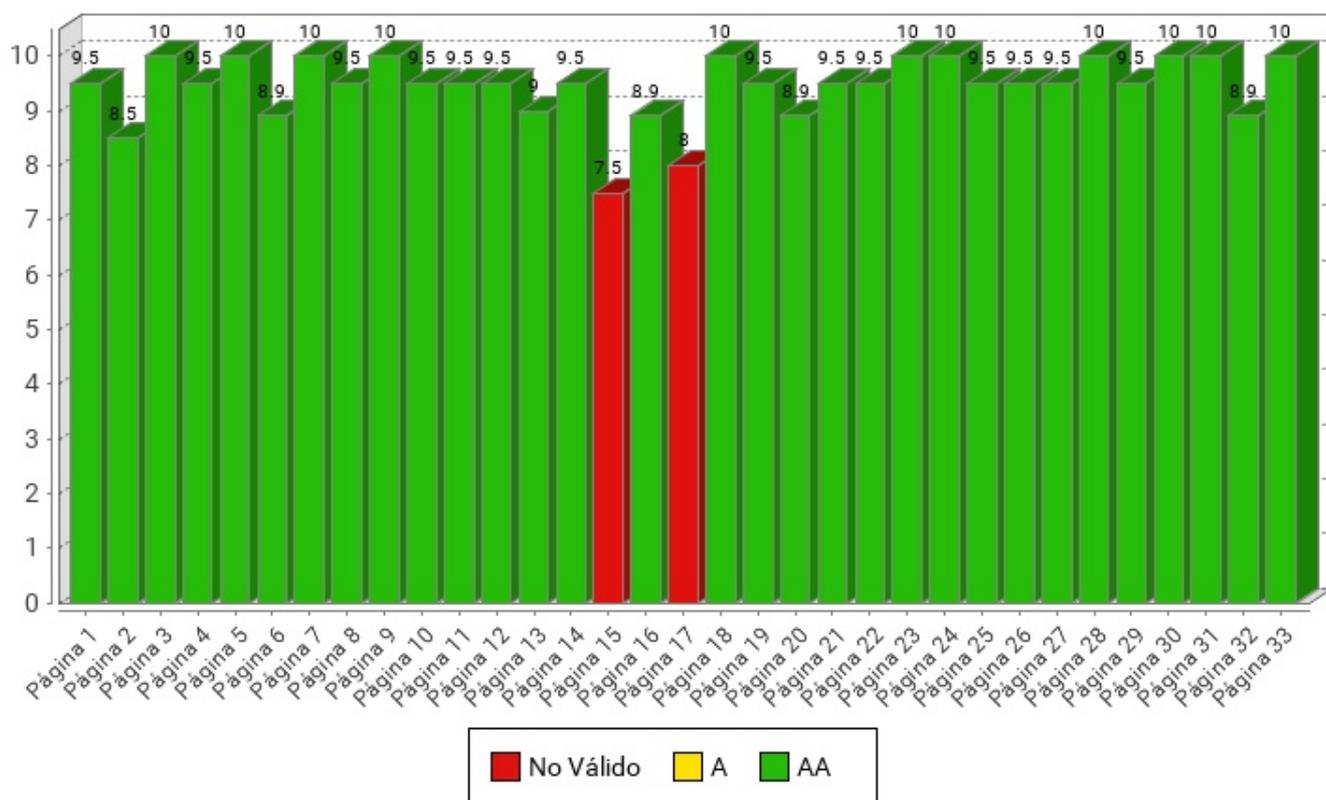
Nivel de adecuación estimado	Número de páginas	Porcentaje de páginas
AA	31	93.94%
A	0	0%
No Válido	2	6.06%

3.2. PUNTUACIÓN MEDIA Y NIVEL DE ADECUACIÓN ESTIMADO DE CADA PÁGINA

Se muestra a continuación de forma esquemática el resultado obtenido en el análisis individual de cada página, indicando la Puntuación Media de Página (PMP) y el grado de adecuación en cada caso.

En el eje X de la gráfica se muestran las páginas analizadas en el sitio web, mientras que el eje Y representa la puntuación obtenida por cada una de ellas. Además, la barra de puntuación de cada página indica mediante el código de color "Rojo - Amarillo - Verde", el grado de adecuación obtenido (No Válido, A, AA).

Puntuación media y Nivel de adecuación estimado de página



Página	Puntuación Media	Nivel de adecuación estimado
Página 1	9.5	AA
Página 2	8.5	AA
Página 3	10.0	AA
Página 4	9.5	AA
Página 5	10.0	AA
Página 6	8.9	AA
Página 7	10.0	AA
Página 8	9.5	AA
Página 9	10.0	AA
Página 10	9.5	AA
Página 11	9.5	AA
Página 12	9.5	AA
Página 13	9.0	AA
Página 14	9.5	AA
Página 15	7.5	No Válido
Página 16	8.9	AA
Página 17	8.0	No Válido
Página 18	10.0	AA
Página 19	9.5	AA
Página 20	8.9	AA
Página 21	9.5	AA
Página 22	9.5	AA
Página 23	10.0	AA
Página 24	10.0	AA
Página 25	9.5	AA
Página 26	9.5	AA
Página 27	9.5	AA
Página 28	10.0	AA
Página 29	9.5	AA
Página 30	10.0	AA
Página 31	10.0	AA
Página 32	8.9	AA
Página 33	10.0	AA

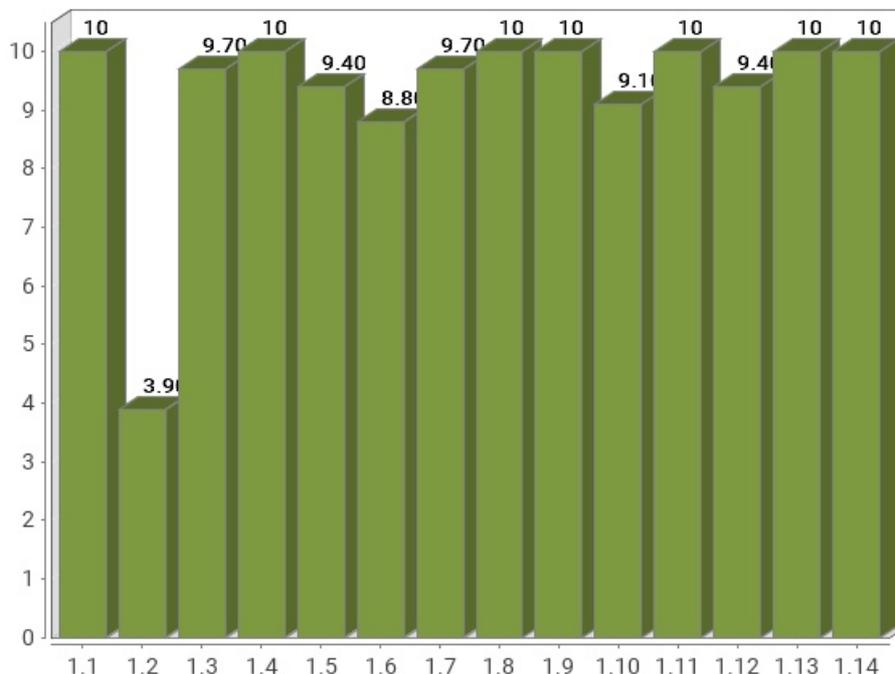
3.3. PUNTUACIÓN MEDIA DE VERIFICACIÓN A NIVEL DE SITIO WEB

A continuación se presentan, a nivel de sitio web, la puntuación media de cada verificación agregando los resultados de todas las páginas analizadas, en primer lugar para las verificaciones de nivel de adecuación A y en segundo lugar para las verificaciones de nivel de adecuación AA.

El eje X de las gráficas representa cada una de las verificaciones analizadas en un nivel de adecuación, y el eje Y presenta la Puntuación Media de verificación (PMV) obtenida agregando los resultados de todas las páginas analizadas. Aquellas verificaciones con una puntuación más baja son las que presentan mayores problemas de accesibilidad y sobre las cuáles habrá que concentrar los esfuerzos de mejora. Los valores "NP - No puntúa" indican que no hay ningún elemento de ese tipo analizable en la muestra y, por lo tanto, no suponen problemas de accesibilidad.

3.3.1. PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL A

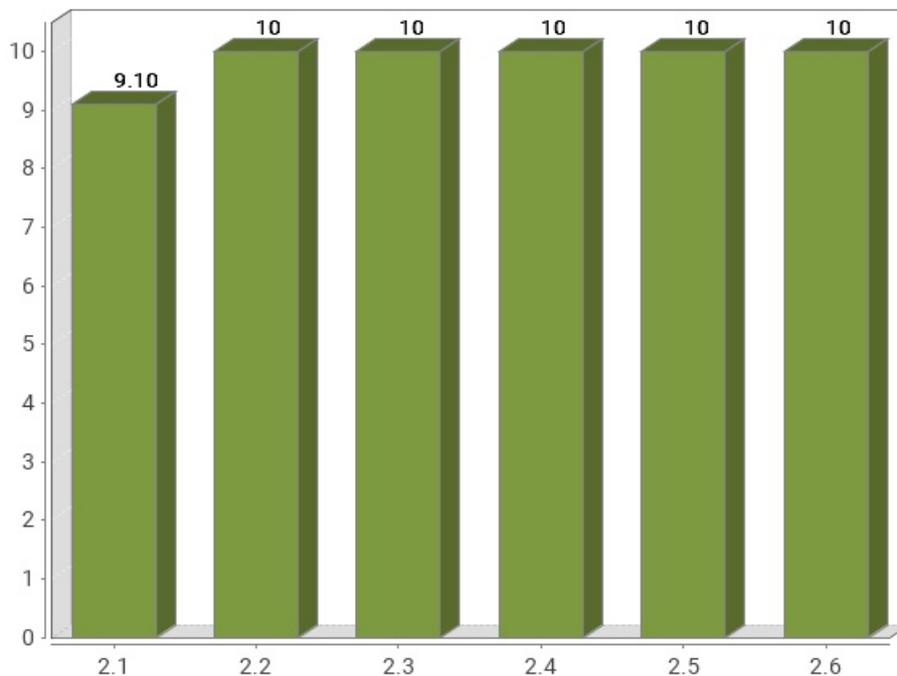
Puntuación media de verificación. Nivel de adecuación A



Verificación	Puntuación media
1.1 Existencia de alternativas textuales	10
1.2 Uso de encabezados	3.90
1.3 Uso de listas	9.70
1.4 Tablas de datos	10
1.5 Agrupación estructural	9.40
1.6 Separación de contenido y presentación	8.80
1.7 Identificación del idioma principal	9.70
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	10
1.9 Formularios y etiquetas	10
1.10 Formularios y estructura	9.10
1.11 Título de página y de marcos	10
1.12 Enlaces descriptivos	9.40
1.13 Cambios de contexto	10
1.14 Compatibilidad	10
Puntuación Media A	9.29

3.3.2. PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL AA

Puntuación media de verificación. Nivel de adecuación AA



Verificación	Puntuación media
2.1 Identificación de los cambios de idioma	9.10
2.2 Legibilidad y contraste	10
2.3 Maquetación adaptable	10
2.4 Múltiples vías de navegación	10
2.5 Independencia del dispositivo	10
2.6 Navegación consistente	10
Puntuación Media AA	9.85

4. RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA

En este apartado se presenta en modo tabla el **Valor** y la **Modalidad** de cada una de las verificaciones recogidas en la metodología del observatorio y para cada una de las páginas analizadas.

Además, la última fila de cada tabla recoge la **Conformidad** estimada de cada verificación a nivel de sitio web.

Por lo tanto, se puede ver de forma rápida y visual en qué páginas hay que **concentrar esfuerzos** para mejorar los resultados del observatorio (aquellas con **modalidad Falla o puntuación cero**).

Una página tendrá **Valor "0"** y **Modalidad "Pasa"** cuando tenga algún problema menor de accesibilidad. Esto quiere decir que hay algún aspecto que corregir pero este no es tan grave como para asignarle modalidad "Falla". Para mejorar la accesibilidad los primeros esfuerzos se deben enfocar en solucionar los problemas que originan modalidad "Falla".

4.1. TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL A

Página	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14
<i>Página 1</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 2</i>	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 3</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 4</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 5</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 6</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 7</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 8</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 9</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 10</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 11</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 12</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 13</i>	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 14</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 15</i>	1 P	0 F	0 F	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 16</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 17</i>	1 P	0 F	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P
<i>Página 18</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 19</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 20</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 21</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 22</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 23</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 24</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 25</i>	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 26</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 27</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 28</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 29</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 30</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 31</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 32</i>	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 33</i>	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Sitio web	C	NC	C	C	C	NC	C	C	C	C	C	C	C	C

Modalidad de Verificación en una página

-: Valor No Puntuada
1: Valor 1
0: Valor 0
P: Modalidad PASA
F: Modalidad FALLA

Conformidad de verificación en el sitio web

C: Conforme
NC: No conforme
NA: No aplica

Verificaciones

- 1.1 Existencia de alternativas textuales
- 1.2 Uso de encabezados
- 1.3 Uso de listas
- 1.4 Tablas de datos
- 1.5 Agrupación estructural
- 1.6 Separación de contenido y presentación
- 1.7 Identificación del idioma principal
- 1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario
- 1.9 Formularios y etiquetas
- 1.10 Formularios y estructura
- 1.11 Título de página y de marcos
- 1.12 Enlaces descriptivos
- 1.13 Cambios de contexto
- 1.14 Compatibilidad

4.2. TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL AA

Página	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
<i>Página 1</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 2</i>	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 3</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 4</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 5</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 6</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 7</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 8</i>	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 9</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 10</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 11</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 12</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 13</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 14</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 15</i>	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 16</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 17</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 18</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 19</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 20</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 21</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 22</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 23</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 24</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 25</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 26</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 27</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 28</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 29</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 30</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 31</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 32</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 33</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Sitio web	C	C	C	C	C	C

Modalidad de Verificación en una página

-: Valor No Puntúa
1: Valor 1
0: Valor 0
P: Modalidad PASA
F: Modalidad FALLA

Conformidad de verificación en el sitio web

C: Conforme
NC: No conforme
NA: No aplica

Verificaciones

2.1 Identificación de los cambios de idioma
2.2 Legibilidad y contraste
2.3 Maquetación adaptable
2.4 Múltiples vías de navegación
2.5 Independencia del dispositivo
2.6 Navegación consistente

5. RESULTADOS: PÁGINA 1

Título	Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

5.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 129

Línea	Columna	Código
1089	390	<H4>
1089	537	<H4>
1089	553	<H4>
1089	954	<H4>
1089	1098	<H4>
1089	1113	<H4>
1089	1503	<H4>
1089	1637	<H4>
1089	1653	<H4>
1089	2028	<H4>
1089	2168	<H4>
1089	2453	<H4>
1089	2595	<H4>
1089	2611	<H4>
1089	3003	<H4>
1089	3145	<H4>
1089	3161	<H4>
1089	3551	<H4>
1089	3693	<H4>
1089	3727	<H4>

6. RESULTADOS: PÁGINA 2

Título	PICNIC SESSIONS 2024. [...] FUI AL MONTE Y TRAJE COSITA BUENA PA UTÉ Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades/picnic-sessions-2024-fui-al-monte-y-traje-cosita-buena-pa-ute
Puntuación media	8.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	0	Falla
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

6.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
430	104	<pre> AQUÍ </pre>

6.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.1 Identificación de los cambios de idioma

Advertencia Cambios de idioma sin especificar.

En caso de incluir fragmentos de textos en otros idiomas es necesario que se identifique el cambio de idioma para dichos fragmentos. Para ello, se han de identificar los cambios de idioma mediante el atributo lang (o xml:lang para XHTML servido como XML) del elemento que contiene al fragmento de texto en un idioma diferente (p. ej. P, DIV, SPAN, EM, etc.).

El código a usar será un código de idioma válido según el 'Registro de subetiqueta de idioma de la IANA' (p. ej. 'es' para español, 'eu' para euskera, 'ca' para catalán, 'gl' para gallego, 'en' para inglés, 'fr' para francés, etc.).

Si se identifican correctamente los idiomas usados los lectores de pantalla podrán emplear la entonación y pronunciación adecuada para los mismos.

Se puede comprobar la lista completa de códigos de idioma de IANA en la siguiente dirección: <http://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry>

Línea	Columna	Código
-	-	Se han detectado las siguientes palabras en inglés: the, of, and, that, good, for.

7. RESULTADOS: PÁGINA 3

Título	VÍNCULOS Y COLABORACIONES EN LA OBRA DE ANA GALLARDO. Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades/vinculos-y-colaboraciones-en-la-obra-de-ana-gallardo
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

8. RESULTADOS: PÁGINA 4

Título	Aviso legal Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/aviso-legal
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

8.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema **Salto en los niveles de encabezado**

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
328	5	<H3>Propiedad intelectual y reproducción de contenidos??</H3>

9. RESULTADOS: PÁGINA 5

Título	BAILE IMPAR. TALLER CON OHIANA ALTUBE. Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades/baile-impar-taller-con-ohiana-altube
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

10. RESULTADOS: PÁGINA 6

Título	Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/en
Puntuación media	8.90
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

10.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 53

Línea	Columna	Código
1086	383	<H4>
1086	527	<H4>
1086	544	<H4>
1086	933	<H4>
1086	1063	<H4>
1086	1082	<H4>
1086	1449	<H4>
1086	1585	<H4>
1086	1604	<H4>
1086	1985	<H4>
1086	2124	<H4>
1086	2442	<H4>
1086	2589	<H4>
1086	2611	<H4>
1086	3011	<H4>
1086	3183	<H4>
1086	3213	<H4>
1086	3597	<H4>
1086	3733	<H4>
1086	3752	<H4>

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Uso de elementos HTML de presentación desaconsejados.

Se debe evitar el uso de elementos o atributos desaconsejados por el W3C en el código de las páginas Web, ya que pueden quedar obsoletos en las próximas versiones del lenguaje y no contar con soporte en los navegadores.

Se debe evitar el empleo de atributos HTML de presentación en la página, utilizando en todo momento las hojas de estilo para controlar la presentación.

Línea	Columna	Código
524	125	<U>

11. RESULTADOS: PÁGINA 7

Título	Publicaciones Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/publicaciones
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

12. RESULTADOS: PÁGINA 8

Título	TERESA SOLAR ABOUD. PÁJARO SUEÑO DE MÁQUINA Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/exposiciones/teresa-solar-abboud-pajaro-sueno-de-maquina
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	0	Falla
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

12.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.1 Identificación de los cambios de idioma

Advertencia Cambios de idioma sin especificar.

En caso de incluir fragmentos de textos en otros idiomas es necesario que se identifique el cambio de idioma para dichos fragmentos. Para ello, se han de identificar los cambios de idioma mediante el atributo lang (o xml:lang para XHTML servido como XML) del elemento que contiene al fragmento de texto en un idioma diferente (p. ej. P, DIV, SPAN, EM, etc.).

El código a usar será un código de idioma válido según el 'Registro de subetiqueta de idioma de la IANA' (p. ej. 'es' para español, 'eu' para euskera, 'ca' para catalán, 'gl' para gallego, 'en' para inglés, 'fr' para francés, etc.).

Si se identifican correctamente los idiomas usados los lectores de pantalla podrán emplear la entonación y pronunciación adecuada para los mismos.

Se puede comprobar la lista completa de códigos de idioma de IANA en la siguiente dirección: <http://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry>

Línea	Columna	Código
-	-	Se han detectado las siguientes palabras en inglés: of, could, the, is, you, from, like, for.

13. RESULTADOS: PÁGINA 9

Título	QUITARSE EL MIEDO Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades/quitar-se-el-miedo
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

14. RESULTADOS: PÁGINA 10

Título	colección Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/coleccion
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

14.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
671	96	<H2>

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

15. RESULTADOS: PÁGINA 11

Título	Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/#email
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

15.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 129

Línea	Columna	Código
1089	390	<H4>
1089	537	<H4>
1089	553	<H4>
1089	954	<H4>
1089	1098	<H4>
1089	1113	<H4>
1089	1503	<H4>
1089	1637	<H4>
1089	1653	<H4>
1089	2028	<H4>
1089	2168	<H4>
1089	2453	<H4>
1089	2595	<H4>
1089	2611	<H4>
1089	3003	<H4>
1089	3145	<H4>
1089	3161	<H4>
1089	3551	<H4>
1089	3693	<H4>
1089	3727	<H4>

16. RESULTADOS: PÁGINA 12

Título	Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/#facebook
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

16.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 129

Línea	Columna	Código
1089	390	<H4>
1089	537	<H4>
1089	553	<H4>
1089	954	<H4>
1089	1098	<H4>
1089	1113	<H4>
1089	1503	<H4>
1089	1637	<H4>
1089	1653	<H4>
1089	2028	<H4>
1089	2168	<H4>
1089	2453	<H4>
1089	2595	<H4>
1089	2611	<H4>
1089	3003	<H4>
1089	3145	<H4>
1089	3161	<H4>
1089	3551	<H4>
1089	3693	<H4>
1089	3727	<H4>

17. RESULTADOS: PÁGINA 13

Título	PICNIC SESSIONS 2024. [...] FUI AL MONTE Y TRAJE COSITA BUENA PA UTÉ Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/en/node/5271
Puntuación media	9.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	0	Falla
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

17.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (`role="heading"`) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.7 Identificación del idioma principal

Problema El idioma de la página no coincide con el especificado.

El idioma principal empleado en la página no se corresponde con el idioma definido en el atributo `lang` (o `xml:lang`) del elemento HTML. En caso de incluir fragmentos de textos en otros idiomas, es necesario que se identifique el cambio de idioma para dichos fragmentos. Para ello, se han de identificar los cambios de idioma mediante el atributo `lang` (o `xml:lang` para XHTML servido como XML) del elemento que contiene al fragmento de texto en un idioma diferente (p. ej. P, DIV, SPAN, EM, etc.).

El código a usar será un código de idioma válido según el 'Registro de subetiqueta de idioma de la IANA' (p. ej. 'es' para español, 'eu' para euskera, 'ca' para catalán, 'gl' para gallego, 'en' para inglés, 'fr' para francés, etc.).

Si se identifican correctamente los idiomas usados los lectores de pantalla podrán emplear la entonación y pronunciación adecuada para los mismos.

Se puede comprobar la lista completa de códigos de idioma de IANA en la siguiente dirección: <http://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry>

18. RESULTADOS: PÁGINA 14

Título	exposiciones Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/exposiciones
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

18.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

19. RESULTADOS: PÁGINA 15

Título	PICNIC SESSIONS 2023. PALABRA CHACHACHÁ Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades/picnic-sessions-2023-palabra-chachacha
Puntuación media	7.50
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	0	Falla
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	0	Falla
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

19.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.3 Uso de listas

Problema Se están simulando listas no ordenadas mediante el uso de párrafos que comienzan por caracteres especiales, en lugar de usar el elemento de listas UL.

Los listados de elementos relacionados entre sí deben estructurarse adecuadamente mediante los elementos HTML para listas desordenadas (UL, LI) en lugar de simularse de forma visual mediante el uso de párrafos que comiencen por caracteres especiales, como "-" o "*".

Al emplear los elementos estructurales de lista, los productos de apoyo como los lectores de pantalla podrán reconocer su presencia, saber el número de elementos que los forman y proporcionar dicha información a los usuarios, además de facilitar mecanismos de navegación específicos para recorrer las listas y sus elementos.

Línea	Columna	Código
488	4	<pre> <P>- "Soy el único rey magnético original. Aquí está, lo estáis viendo, el rey original que le gusta hacer lo que hace. No grites, no corras, no te escondas, no huyas, soy yo y llego a ti en directo, a través de las ondas de televisión o de lo que sea".
 Kase2 en Style Wars. </P> </pre>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
407	114	<pre> <P>Chachachá al alba al alba chachachá
 Chachachá las nalgas las nalgas chachachá
 Chachachá playa hamaca haragán
 Haragán hamaca playa chachachá
 Chachachá manzana naranja ananás
 Ananás naranja manzana chachachá
 Chachachá plaza palmas tralalá
 Tralalá palmas plaza chachachá
 Chachachá barca alabrada catacrac
 Catacrac alabrada barca chachachá
 Chachachá al habla al habla chachachá
 Chacha-chachá palabra
 Palabra chachachá </P> </pre>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 24

Línea	Columna	Código
407	154	<pre> Chachachá al alba al alba chachachá
 Chachachá las nalgas las nalgas chachachá </pre>
408	47	<pre> Chachachá las nalgas las nalgas chachachá
 Chachachá playa hamaca haragán </pre>
409	36	<pre> Chachachá playa hamaca haragán
 Haragán hamaca playa chachachá </pre>
410	36	<pre> Haragán hamaca playa chachachá
 Chachachá manzana naranja ananás </pre>
411	38	<pre> Chachachá manzana naranja ananás
 Ananás naranja manzana chachachá </pre>
412	38	<pre> Ananás naranja manzana chachachá
 Chachachá plaza palmas tralalá </pre>
413	36	<pre> Chachachá plaza palmas tralalá
 Tralalá palmas plaza chachachá </pre>
414	36	<pre> Tralalá palmas plaza chachachá
 Chachachá barca alabrada catacrac </pre>

Línea	Columna	Código
415	40	Chachachá barca alambrada catacrac Catacrac alambrada barca chachachá
416	40	Catacrac alambrada barca chachachá Chachachá al habla al habla chachachá
417	43	Chachachá al habla al habla chachachá Chacha-chachá palabra
418	27	Chacha-chachá palabra Palabra chachachá
488	258	- "Soy el único rey magnético original. Aquí está, lo estáis viendo, el rey original que le gusta hacer lo que hace. No grites, no corras, no te escondas, no huyas, soy yo y llego a ti en directo, a través de las ondas de televisión o de lo que sea". Kase2 en
491	70	- "Hago un giro sobre la espalda que inventé yo ¿Quieres verlo?" Crazy Legs en
494	251	- "Yo sigo mezclando hacia delante y hacia atrás, hacia atrás y hacia delante y el público continúa enloquecido. Bastaría con un segundo, pero cinco segundos se convierten en un minuto o media hora si quieres, entonces todos nos ponemos a cien". Grandmaster Flash en
497	170	- "Tal vez fue mi scratching el que hizo que bajarán esos rayos de luz, quizá venían de visita y yo me estaba comunicando realmente con seres intergalácticos". Mix Master Mike en
500	58	- "Son los rockeros del Bronx. Empieza el concurso". Lee en
503	45	- "Gente marchosa ¿Le damos al funky?" Afrika Bambaataa & Soul Sonic Force en
933	151	Museo Centro de Arte Dos de Mayo Avda. Constitución 23
934	27	Avda. Constitución 23 28931 Móstoles, Madrid

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Uso de elementos HTML de presentación desaconsejados.

Se debe evitar el uso de elementos o atributos desaconsejados por el W3C en el código de las páginas Web, ya que pueden quedar obsoletos en las próximas versiones del lenguaje y no contar con soporte en los navegadores.

Se debe evitar el empleo de atributos HTML de presentación en la página, utilizando en todo momento las hojas de estilo para controlar la presentación.

Línea	Columna	Código
624	34	<U>

19.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.1 Identificación de los cambios de idioma

Advertencia Cambios de idioma sin especificar.

En caso de incluir fragmentos de textos en otros idiomas es necesario que se identifique el cambio de idioma para dichos fragmentos. Para ello, se han de identificar los cambios de idioma mediante el atributo lang (o xml:lang para XHTML servido como XML) del elemento que contiene al fragmento de texto en un idioma diferente (p. ej. P, DIV, SPAN, EM, etc.).

El código a usar será un código de idioma válido según el 'Registro de subetiqueta de idioma de la IANA' (p. ej. 'es' para español, 'eu' para euskera, 'ca' para catalán, 'gl' para gallego, 'en' para inglés, 'fr' para francés, etc.).

Si se identifican correctamente los idiomas usados los lectores de pantalla podrán emplear la entonación y pronunciación adecuada para los mismos.

Se puede comprobar la lista completa de códigos de idioma de IANA en la siguiente dirección: <http://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry>

Línea	Columna	Código
-	-	Se han detectado las siguientes palabras en inglés: the, for, up, you, new, out, an, say, it, was, she.

20. RESULTADOS: PÁGINA 16

Título	Actividades Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades
Puntuación media	8.90
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	0	Falla
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

20.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.10 Formularios y estructura

Problema Grupos de botones de radio o casillas de verificación sin agrupar mediante FIELDSET.

Cuando en un formulario existen diferentes grupos de campos de formulario relacionados entre sí se deben marcar dichos grupos con el elemento FIELDSET y se debe identificar cada grupo con una etiqueta proporcionada en el elemento LEGEND correspondiente (que ha de ser el primer elemento hijo del FIELDSET). Esto es especialmente importante en los grupos de botones de radio y casillas de verificación. Si hay grupos de tres o más botones de radio o casillas de verificación (con el mismo name) entonces cada grupo se debe identificar con el elemento FIELDSET.

Línea	Columna	Código
212	144	<FORM accept-charset="UTF-8" action="/sorting-acts-actuales" id="views-exposed-form-actividades-block-actividades-actuales" method="get">

21. RESULTADOS: PÁGINA 17

Título	PICNIC SESSIONS 2022. SOPORTE VITAL Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades/picnic-sessions-2022-soporte-vital
Puntuación media	8.00
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

21.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
586	4	<pre> <P>«Llevamos a escena la distopía en la que habitamos: un verano eterno en las playas de Sudamérica, una fiesta exótica para celebrar el caos mientras aguantamos la respiración. En Hotpark compartimos nuestro sudor petroquímico, glorificamos lo banal y ponemos nuestros cuerpos a disposición del éxtasis».

 Hotpark es una performance concebida con una estructura narrativa de 60 minutos repetida hasta completar una jornada laboral. A través del baile las performers abocan a sus cuerpos fatigados a un éxtasis compartido con el público.

 A la manera de una América Imaginaria de Rojas, Hotpark constituye un retrato fantástico sobre un territorio exótico plagado de especies en extinción. Una performance que evoca la extravagancia y decadencia de las ciudades balnearias latinoamericanas habitadas por personajes que se debaten entre el ocio, la euforia y el cansancio, un escenario entre realidad y ficción a ritmo de funk brasileño y reggaetón latinoamericano. Una invitación a ... </pre>

Línea	Columna	Código
597	4	<p><P>«Quiero transmitir con mis sesiones la capacidad de un cuerpo abierto a bailar nuevas realidades, nuevas voces, a sentir y percibir diferente a través de la escucha. A defender el hecho de disfrutar como una forma de hacer política. Trabajar cooperando es la única manera de acercarnos a la utopía».
</p> <p>Las sesiones de Ikram Bouloum, que ella misma define como electrónica experimental y global bass, se pueden concebir como un espacio polifónico donde muchas voces son representadas a la vez en constante cambio. Intenta, a la manera de Virginia Wolf en Las olas, contar algo a través de muchos puntos de vista, para conseguir una realidad más representativa.
</p> <p>Su sonoridad transita entre bass music, reggaeton, dembow o gqom, utilizando el espacio festivo para materializar todo su conocimiento musical y reivindicar la parte ética y política del mismo.
</p> <p>
</p> <p>Ikram Bouloum es una pieza imprescindible en la cultura barcelonesa: programadora, dj, productora, promotora, investigadora son ...</p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 27

Línea	Columna	Código
472	202	
501	223	
501	273	
525	220	
525	272	
557	342	Los participantes en el taller también formarán parte de la performance "Time Bank Live" en la Picnic Session del día 23 de Junio donde tendrán la oportunidad de subastar cada uno una necesidad, deseo o capricho con la esperanza de que sea correspondido o satisfecho por uno o varios de los 140 espectadores allí presentes esa tarde.
581	207	La pieza Hotpark comenzará a las 18h y tiene una duración aproximada de 4h durante la cual el público puede entrar y salir. Se podrá acceder desde ese momento a la terraza.
586	311	«Llevamos a escena la distopía en la que habitamos: un verano eterno en las playas de Sudamérica, una fiesta exótica para celebrar el caos mientras aguantamos la respiración. En Hotpark compartimos nuestro sudor petroquímico, glorificamos lo banal y ponemos nuestros cuerpos a disposición del éxtasis».
587	12	 Hotpark es una performance concebida con una estructura narrativa de 60 minutos repetida hasta completar una jornada laboral. A través del baile las performers abocan a sus cuerpos fatigados a un éxtasis compartido con el público.

Línea	Columna	Código
588	236	Hotpark es una performance concebida con una estructura narrativa de 60 minutos repetida hasta completar una jornada laboral. A través del baile las performers abocan a sus cuerpos fatigados a un éxtasis compartido con el público.
589	12	 A la manera de una América Imaginaria de Rojas, Hotpark constituye un retrato fantástico sobre un territorio exótico plagado de especies en extinción. Una performance que evoca la extravagancia y decadencia de las ciudades balnearias latinoamericanas habitadas por personajes que se debaten entre el ocio, la euforia y el cansancio, un escenario entre realidad y ficción a ritmo de funk brasileño y reggaetón latinoamericano. Una invitación al baile, a cuestionar el entorno, a celebrar lo íntimo y lo compartido, un encuentro social donde lo popular constituye un espacio creativo, una reivindicación de una cultura marginada.
590	639	A la manera de una América Imaginaria de Rojas, Hotpark constituye un retrato fantástico sobre un territorio exótico plagado de especies en extinción. Una performance que evoca la extravagancia y decadencia de las ciudades balnearias latinoamericanas habitadas por personajes que se debaten entre el ocio, la euforia y el cansancio, un escenario entre realidad y ficción a ritmo de funk brasileño y reggaetón latinoamericano. Una invitación al baile, a cuestionar el entorno, a celebrar lo íntimo y lo compartido, un encuentro social donde lo popular constituye un espacio creativo, una reivindicación de una cultura marginada.
591	12	 Las bailarinas y performers brasileñas Victória Bemfica y Emily da Silva y la artista interdisciplinar chilena Gabriela Clavería, actualmente residentes en Lisboa recurren la danza, las artes visuales y la música para hacernos viajar a las playas de una necrosubamérica que han dejado atrás recientemente para encontrarse con una nueva realidad que las señala como mujeres migrantes en un contexto postpandémico.
597	308	«Quiero transmitir con mis sesiones la capacidad de un cuerpo abierto a bailar nuevas realidades, nuevas voces, a sentir y percibir diferente a través de la escucha. A defender el hecho de disfrutar como una forma de hacer política. Trabajar cooperando es la única manera de acercarnos a la utopía». Las sesiones de Ikram Bouloum, que ella misma define como electrónica experimental y global bass, se pueden concebir como un espacio polifónico donde muchas voces son representadas a la vez en constante cambio. Intenta, a la manera de Virginia Wolf en Las olas, contar algo a través de muchos puntos de vista, para conseguir una realidad más representativa.
598	362	Las sesiones de Ikram Bouloum, que ella misma define como electrónica experimental y global bass, se pueden concebir como un espacio polifónico donde muchas voces son representadas a la vez en constante cambio. Intenta, a la manera de Virginia Wolf en Las olas, contar algo a través de muchos puntos de vista, para conseguir una realidad más representativa. Su sonoridad transita entre bass music, reggaeton, dembow o gqom, utilizando el espacio festivo para materializar todo su conocimiento musical y reivindicar la parte ética y política del mismo.
599	199	Su sonoridad transita entre bass music, reggaeton, dembow o gqom, utilizando el espacio festivo para materializar todo su conocimiento musical y reivindicar la parte ética y política del mismo.
600	12	 Ikram Bouloum es una pieza imprescindible en la cultura barcelonesa: programadora, dj, productora, promotora, investigadora sonora en numerosos proyectos, es fuerza centrifugadora en la escena musical catalana, ya sea individualmente o en proyectos como iii (aiaiai) junto a Isamit Morales, el colectivo Zen 55 o en l’Affluent.

Línea	Columna	Código
601	339	Ikram Bouloum es una pieza imprescindible en la cultura barcelonesa: programadora, dj, productora, promotora, investigadora sonora en numerosos proyectos, es fuerza centrifugadora en la escena musical catalana, ya sea individualmente o en proyectos como iii (aiaiai) junto a Isamit Morales, el colectivo Zen 55 o en l’Affluent.
602	12	 En 2021 lanza su primer EP, Ha-bb5, producido por Mans: un diálogo entre las electrónicas más contemporáneas de Occidente y una reinterpretación personal de la estética musical popular y de baile del Magreb. De carácter feminista, emancipado e innovador, la música que plantea Ha-bb5 dibuja un espacio propio, empoderado y seguro a través de su herencia cultural.
612	726	es periodista y licenciada en Historia del Arte. Durante su carrera como comunicadora ha escrito principalmente sobre cultura y feminismo en medios como El País, El País Semanal, Vogue, Esquire, Marie Claire, SModa, Harper’s Bazaar y Glamour. También ha colaborado en programas de radio y televisión como A vivir en la Cadena Ser o Las que faltaban en Movistar +. Actualmente conduce los podcast Saldremos mejores, junto a Inés Hernand, y Lo Normal, junto a Antonio Nuño. Es coautora e intérprete de las piezas teatrales Feminismo para torpes y Cómo hemos llegado hasta aquí, ambas centradas en desgranar las desigualdades económicas y de género a través de la comedia. Le gusta el submarinismo, los gatos, planear una vejez plácida en convivencia con sus amigas y la redistribución de la riqueza.

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Uso de elementos HTML de presentación desaconsejados.

Se debe evitar el uso de elementos o atributos desaconsejados por el W3C en el código de las páginas Web, ya que pueden quedar obsoletos en las próximas versiones del lenguaje y no contar con soporte en los navegadores.

Se debe evitar el empleo de atributos HTML de presentación en la página, utilizando en todo momento las hojas de estilo para controlar la presentación.

Línea	Columna	Código
548	30	<U>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cuál contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
401	125	 AQUÍ

22. RESULTADOS: PÁGINA 18

Título	nuestras colecciones Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/coleccion/nuestras-colecciones
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

23. RESULTADOS: PÁGINA 19

Título	Accesibilidad Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/accesibilidad
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

23.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
327	115	<H3>Situación de cumplimiento </H3>

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

24. RESULTADOS: PÁGINA 20

Título	collection Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/en/collection
Puntuación media	8.90
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

24.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Uso de elementos HTML de presentación desaconsejados.

Se debe evitar el uso de elementos o atributos desaconsejados por el W3C en el código de las páginas Web, ya que pueden quedar obsoletos en las próximas versiones del lenguaje y no contar con soporte en los navegadores.

Se debe evitar el empleo de atributos HTML de presentación en la página, utilizando en todo momento las hojas de estilo para controlar la presentación.

Línea	Columna	Código
846	125	<U>

25. RESULTADOS: PÁGINA 21

Título	Visita Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/visita
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	0	Falla
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

25.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.10 Formularios y estructura

Advertencia **Uso de encabezados dentro de formularios para simular agrupaciones de campos de formulario.**

Para agrupar los campos de formulario relacionados entre sí se ha de emplear el elemento FIELDSET y se debe identificar el grupo con una etiqueta indicada en el elemento LEGEND correspondiente (que ha de ser el primer elemento hijo del FIELDSET), en lugar de emplear encabezados dentro del formulario para simular dichas divisiones o agrupaciones de campos.

Línea	Columna	Código
314	199	<FORM accept-charset="UTF-8" action="/admin/content/ordenar-visita" data-drupal-selector="views-form-servicios-block-1" id="views-form-servicios-block-1" method="post">

26. RESULTADOS: PÁGINA 22

Título	colección Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/coleccion#main-content
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

26.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
671	96	<H2>

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

27. RESULTADOS: PÁGINA 23

Título	Colección Museo CA2M Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/coleccion/coleccion-ca2m
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

28. RESULTADOS: PÁGINA 24

Título	CONDICIONES AMBIENTALES Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/coleccion/condiciones-ambientales
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

29. RESULTADOS: PÁGINA 25

Título	Agenda Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/agenda
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

29.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 129

Línea	Columna	Código
1246	288	<H4>
1246	435	<H4>
1246	451	<H4>
1246	852	<H4>
1246	996	<H4>
1246	1011	<H4>
1246	1401	<H4>
1246	1535	<H4>
1246	1551	<H4>
1246	1926	<H4>
1246	2066	<H4>
1246	2351	<H4>
1246	2493	<H4>
1246	2509	<H4>
1246	2901	<H4>
1246	3043	<H4>
1246	3059	<H4>
1246	3449	<H4>
1246	3591	<H4>
1246	3625	<H4>

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (`role="heading"`) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

30. RESULTADOS: PÁGINA 26

Título	Política de cookies Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/politica-de-cookies
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

30.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema **Salto en los niveles de encabezado**

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
325	115	<H3>Uso de cookies?</H3>

31. RESULTADOS: PÁGINA 27

Título	Protección de datos Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/proteccion-de-datos
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

31.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

32. RESULTADOS: PÁGINA 28

Título	nuestras colecciones Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/coleccion/nuestras-colecciones#main-content
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

33. RESULTADOS: PÁGINA 29

Título	Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/#twitter
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

33.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 129

Línea	Columna	Código
1089	390	<H4>
1089	537	<H4>
1089	553	<H4>
1089	954	<H4>
1089	1098	<H4>
1089	1113	<H4>
1089	1503	<H4>
1089	1637	<H4>
1089	1653	<H4>
1089	2028	<H4>
1089	2168	<H4>
1089	2453	<H4>
1089	2595	<H4>
1089	2611	<H4>
1089	3003	<H4>
1089	3145	<H4>
1089	3161	<H4>
1089	3551	<H4>
1089	3693	<H4>
1089	3727	<H4>

34. RESULTADOS: PÁGINA 30

Título	nuestras colecciones Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/coleccion/nuestras-colecciones#addtoany
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

35. RESULTADOS: PÁGINA 31

Título	Newsletter Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/subscribe-newsletter
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

36. RESULTADOS: PÁGINA 32

Título	Educación Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/educacion
Puntuación media	8.90
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	0	Falla
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

36.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
374	33	<H1 class="page-header" >

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Escasez de encabezados para estructurar el contenido.

Los elementos de encabezado (role="heading") sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Se está empleando un único encabezado en la página, siendo éste insuficiente teniendo en cuenta la cantidad de contenido textual presente en la misma. Emplear un único encabezado principal puede ser insuficiente en la mayoría de las ocasiones. Se ha de organizar y estructurar el contenido de la página en diferentes secciones usando los elementos de encabezado para indicar el título de cada sección con el fin de facilitar la lectura y comprensión del contenido.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

1.10 Formularios y estructura

Problema Grupos de botones de radio o casillas de verificación sin agrupar mediante FIELDSET.

Cuando en un formulario existen diferentes grupos de campos de formulario relacionados entre sí se deben marcar dichos grupos con el elemento FIELDSET y se debe identificar cada grupo con una etiqueta proporcionada en el elemento LEGEND correspondiente (que ha de ser el primer elemento hijo del FIELDSET). Esto es especialmente importante en los grupos de botones de radio y casillas de verificación. Si hay grupos de tres o más botones de radio o casillas de verificación (con el mismo name) entonces cada grupo se debe identificar con el elemento FIELDSET.

Línea	Columna	Código
208	163	<FORM accept-charset="UTF-8" action="/archivo-educacion-anteriores" id="views-exposed-form-comunidad-educativa-block-com-edu-actuales" method="get">

37. RESULTADOS: PÁGINA 33

Título	OUR COLLECTIONS Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/en/collection/our-collections
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

38. ANEXO I: METODOLOGÍA DEL OBSERVATORIO

Se puede consultar la metodología del observatorio en

<http://administracionelectronica.gob.es/PAe/accesibilidad/metodologiaSimplificado>